

টার্জান ফাইটস্ ফর লাইফ →



সব্যসাচী →
প্রণীত

দেব

সাহিত্য

কুটীর

প্রকাশ করেছেন—

’ত্রিভুবোধচন্দ্র মজুমদার
দেব সাহিত্য-কুটীর প্রাইভেট লিমিটেড,
২১, ঝামাপুকুর লেন,
কলিকাতা—১

আগস্ট

১৯৬১

ছেপেছেন—

এস. সি. মজুমদার
দেব-প্রেস
২৪, ঝামাপুকুর লেন,
কলিকাতা—১



সব্যসাচী

প্রণীত

টার্জান ইন্ দি ওয়াগারল্যাণ্ড

টার্জান অ্যাণ্ড দি ট্রেইটর

টার্জান এণ্ড হিজ ফ্রেন্ড

টার্জান দি ফিয়ারলেস

টার্জান ইন দি জাঙ্গল

টার্জান অ্যাণ্ড হিজ সন্

টার্জান দি গ্রেট

টার্জান ফাইটস্ ফর লাইফ

পেরুর অরণ্যে টার্জান

‘কু-কু’

চারিদিকে তাকিয়ে দেখলো সে, কেউ কোথাও নেই। আবার সে আপন মনে চলতে থাকে।

আবার—

‘কু-কু’

নাঃ, বাব বার এরকম একটা শব্দ আসছে, অথচ কোথেকে সেটা আসছে, তা জানতে না পারা পর্যন্ত কিছুতেই স্বস্তি পাওয়া যাচ্ছে না। তাই আবার সে তাকালো চারদিকে, কিন্তু ‘কু-কু’ শব্দ কববার মতো কোনো পাখিই তো কোনদিকে দেখা যাচ্ছে না। সে এবাব তাকালো উপর দিকে, কিন্তু—

‘কু-কু’

আবার এলো শব্দটা। মনে হলো সামনেব ঝোপটার ভিতরেই বুঝি পাখিটা লুকিয়ে আছে।

আস্তে আস্তে চুপি চুপি এগুতে লাগলো সে, আর এমন সময় কে এসে চট করে পেছন থেকে তার চোখ টিপে ধরলো।

বাঃ রে, এ যে জ্বালাতন! শহর বন্দর ছেড়ে মানুষের সঙ্গ এড়ানোর জগ্গে সে চলে এসেছে নির্জন গাহাড়ে, এর মধ্যেও আবার ঝকঝক! চোখ টিপে ধরে কে?

চট করে ঘুরে গিয়ে ছ’হাতে তাকে মাথার উপর তুলে ধরলো

আছাড় দেবে বলে। কিন্তু উপর থেকে নারীকণ্ঠে শোনা গেলো চিৎকার :

‘ওরে বাবা, মরে যাবো যে,—নামিয়ে দাও স্মিথ— এত ঠাট্টা ভালো লাগে না।’

নারীকণ্ঠের চিৎকার শুনে অবাক হলো সে,—আর ছুঁড়ে না দিয়ে তাকে আস্তে আস্তে নামিয়ে দিলো সামনে।

নারী আর পুরুষ—দু’জনে দাঁড়ালো মুখোমুখি, দু’জনের মুখেই অপার বিস্ময়ের চিহ্ন।

নারী বললো, ‘ওফ! স্মিথ, আমি ভেবেছিলাম তুমি স্মিথ ’

পুরুষ বললো, ‘না, আমি স্মিথ নই, আমি টার্জান। কিন্তু তোমার এই স্মিথটি কে, কোথায় সে? আর তুমিই বা কে?’

মেয়েটি বললো, ‘আমি হচ্ছি হান্না, আর স্মিথকে চেনো না? গু’ফো স্মিথ?’

বলে সে নিজেই ফিক করে হেসে উঠলো। তারপর আবার বললো সে, ‘মেজর স্মিথের ছেলে এই জুনিয়র স্মিথ। আমরা সবাই গাড়ি নিয়ে এসেছি এখানে। পাহাড়ের নীচেই আমাদের তাঁবু পড়েছে—ক’দিন এখানে ঘোরাফেরা করে আমরা আবার ফিরে যাবো। কিন্তু তুমি কে? এখানে কেন?’

এবার টার্জানের কথা বলার পালা। সে বললো, ‘আমার একমাত্র পরিচয়, আমি টার্জান। এ ছাড়া আমার আর কোন পরিচয় নেই। আর আমি এখানে এসেছি কোন উদ্দেশ্য না নিয়েই! বরং বলা চলে, মানুষের হাত থেকে রেহাই পাবার উদ্দেশ্যেই আমি এখানে এসেছিলাম। কিন্তু তোমরা, মানুষেরা,

এখানেও এসে হানা দিয়েছো ; সুতরাং আর আমি এখানে থাকবো না ।’

টার্জানের কথা শুনে অবাক হলো হান্না । কিন্তু অবাক হলেও সে হার মানবাব পাত্রী নয় । তাই সে টার্জানকে বললো, ‘যখন যেখানে যাবার, তখন তুমি সেখানে যেয়ো ; কিন্তু আপাতত আমার সঙ্গে এসো । স্থিথকে খুঁজে বার করতে হবে না ?’

এবার অবাক হলো টার্জান । স্থিথকে খুঁজে বার করবার তার কোন দায়িত্ব নেই । সে কেন এই অপরিচিতা নারীর সঙ্গে খুঁজতে যাবে অচেনা স্থিথকে । তাই সে বললো, ‘স্থিথকে খুঁজতে আমি যাবো কেন ? আমার কি দায় পড়েছে ?’

কিন্তু একথা বলেও মুখরা হান্নাকে দমানো গেল না । সে বললো, ‘হ্যাঁ, তোমারই তো দায় ! ভুল বুঝে তোমার পেছনে ঘুরেই তো আমি আসল স্থিথকে হারালাম । তুমি এখানে না এলে তো আর আমার এই হয়রানি হতো না । অতএব, তুমিও আমার সঙ্গে থেকে ওকে খুঁজে বার করবে ।’

এই বলে হান্না টার্জানের হাত ধরে টানতে লাগলো । অপরিচিতা নারীর এই বেপরোয়া ভাবটুকু টার্জানের বড় মন্দ লাগলো না । সে বললো, ‘বেশ, চলো কোথায় স্থিথ,—তাকে খুঁজে বার করি ।’

এই বলে ছুঁজনে বেরিয়ে পড়লো স্থিথের সন্ধানে ।

লুকোচুরি খেলতে গিয়েই স্থিথ হান্নার কাছ থেকে দূরে সরে গিয়েছিল । তারপর পথ ভুলে গেলো । সে যতই এগুতে চাইছে, উলটো পথ ধরে ততই সে দূরে সরে গেলো ।

যখন তার মনে হলো যে সে তাদের তাঁবু থেকে অনেক দূরে সরে এসেছে, তখন সে টেঁচিয়ে ডাকলো হান্নাকে, কিন্তু সে ডাকে হান্নার কোন সাড়া পাওয়া গেল না। কিছুক্ষণ বাদে স্থিথ বন্দুকের ফাঁকা আওয়াজ করলো। ভাবলো গুলির আওয়াজ শুনে হান্নাও হয়তো আবার গুলির আওয়াজ করে তাকে পথের সন্ধান দিতে পারে কিন্তু স্থিথের সে চেষ্টাও ব্যর্থ হলো। কারণ বাতাসের গতি উলটোমুখী ছিল বলে হান্না তাও শুনতে পেলো না।

কিন্তু বিপদ ডেকে আনলো ওই বন্দুকের আওয়াজই। অপ্রত্যাশিত ওই শব্দে চমকে গিয়ে ঝোপ থেকে ছুটে বেরিয়ে এলো একজোড়া ভালুক। তারপর বাইরে এসে যখন অচেনা এক জীবকে দেখতে পেলো, তখন তাকে করলো তাড়া।

স্থিথের আর তখন বন্দুকে গুলি পুরে তাক্ করবার সময় কিংবা মন কোনটাই ছিল না—সে পড়ি কি মরি কবে সোজা দিল দৌড়।

স্থিথ এক একবার পিছন ফিরে তাকায় আর সামনের দিকে দৌড়ায়। শেষে পথে পেলো একটা বিরাট গাছ। ভাবনা চিন্তা না করেই সে তরতর করে চড়ে বসলো গাছে। ভালুকও যে বৃক্ষ-আরোহণে সুপটু, সে খেয়াল আর তার ছিল না।

তাই স্থিথ যে মুহূর্তে নিশ্চিত হয়ে গাছে বসে হাঁপ ছাড়ছে, সেই মুহূর্তে সে দেখতে পেলো, একটা ভালুকও অনায়াসে সেই গাছটায় উঠে আসছে।

এই মুহূর্তে সে বন্দুক নিয়ে ভালুকটাকে গুলি করতে পারতো, কিন্তু গাছে চড়বার সময় সে বন্দুকটাকে গাছের গোড়ায় ঠেস

দিয়ে রেখে এসেছিল—কাজেই এইবার বুঝি ভালুকের হাতে আত্মসমর্পণ কবা ছাড়া আর কোন পথ নেই।

স্বিথ ছু' একবাব গাছের ডাল ভেঙে ভালুকটাকে তাড়া দিতে চেষ্টা করলো, কিন্তু বিশেষ সুবিধে হলো না। তখন সে এডাল-ওডাল করতে লাগলো। ভালুকটাও তার পিছন পিছন ঘুরছে। এ যেন এক লুকোচুরি খেলা।

বুঝি খানিক অবসব পেয়ে স্বিথের মাথায় বুদ্ধি এসে গিয়েছিল। সে একটা বুঝি ধবে তরতব কবে নীচেব দিকে নেমে আসতে লাগলো। আর যাই হোক—ভালুকটা এই বুঝি বেয়ে নীচে নামতে পাববে না।

খানিকটা নীচে এসেই স্বিথ দেখলো, গাছের নীচে দাঁড়িয়ে আছে জোড়ার ভালুকনি। এটার কথা স্বিথ একেবাবে ভুলেই গিয়েছিল।

এইবার নিজের ফাঁদেই নিজে আটকা পড়লো স্বিথ। সে আর মাটিতে নামতে পাবছে না, গাছেও চড়তে পারছে না—বুঝি ধরে শূণ্যে ঝুলতে লাগলো, আর চোঁচাতে লাগলো।

এদিকে স্বিথকে খুঁজতে খুঁজতে টার্জান আব হান্না ভাগ্যক্রমে এইদিকেই আসছিল—তারা স্বিথের চিৎকার শুনতে পেয়ে এই দিকেই ছুটে আসছিল। এসে যা দেখলো, তাতে হান্নার তো চক্ষুস্থির। গাছের বুঝি ধরে শূণ্যে ঝুলছে স্বিথ আর নীচে দাঁড়িয়ে আছে একটা ভালুক। ভাগ্যিস গাছের ওপরের ভালুকটা তখনও তার চোখে পড়েনি।

হান্নাই গুলি ছুঁড়লো—ভাগ্যক্রমে সেই গুলি ভালুকটার গায়েই লেগেছিল, মাটিতে লুটিয়ে পড়লো সেটা।

হান্না ডেকে বললো স্মিথকে, ‘নেমে এসো স্মিথ।’

কিন্তু বুরি বেয়ে নামবার কিংবা উঠবার অবস্থা নেই আর স্মিথের। সে ধবা গলায় বললো, ‘কিন্তু আমি যে নামতে পারছিনে।’

টার্জান ছুটে গেল তার কাছে। তারপর ডেকে বললো স্মিথকে, ‘এই গুঁফো, বাঁপিয়ে পড়ো, ছেড়ে দাও হাত-পা।’

একথা বলতে বলতেই ওপর থেকে টার্জানের ওপর বাঁপিয়ে পড়লো—না, গুঁফো স্মিথ নয়, রোঁয়াওলা সেই ভালুকটা।

এর জন্তে অবিশি টার্জান মোটেই তৈরী ছিলো না। তাই প্রথমটায় সে কতকটা ভ্যাবাচাকা খেয়ে গেলেও মুহূর্তেই সে সামলে নিলো। ভালুক আর টার্জানে শুরু হলো দ্বন্দ্বযুদ্ধ।

ওদিক থেকে হান্না চেষ্টাচ্ছে, ‘টার্জান, তুমি সরে যাও, আমি ভালুকটাকে গুলি করছি।’

বেচারী জানে না যে টার্জান ওকে ছেড়ে দিয়ে সরে গিয়ে থাকতে চাইলেও কন্সলটা ওকে ছাড়বে না। কাজেই হান্নার চেষ্টানো আর সাবধানবাণী দুইই ব্যর্থ হলো।

অবিশি টার্জানের জন্তে কোন কিছুরই প্রয়োজন ছিল না। তবে নেহাত আচমকা আক্রান্ত হওয়াতেই প্রথমটা সে একটু ঘাবড়ে গিয়েছিলো।

খানিক বাদেই সে ভালুকটাকে বাগিয়ে ধরে হান্নাকে ডেকে বললো, ‘এই হান্না, তুমি আমার কাছে এসে দাঁড়িয়ে এই ভালুকটাকে গুলি করো—ভয় পাবার কিছু নেই। নয়তো একখানা ছোরা ছুঁড়ে দাও।’

অবিশিষ্ট ভয় পাবার মেয়ে হান্নাও নয় ; তাহলে আর এই দুর্গম বনে একলা চরে বেড়াবার সাহস তার হতো না ।

অতএব নির্ভীক পদক্ষেপে এগিয়ে এলো হান্না । তারপর ভালুকটার কপাল সহ করে করলো গুলি ।

এইবার মরা ভালুকটাকে ছেড়ে দিয়ে টার্জান হাত পেতে দাঁড়ালো স্থিথের নীচে । তারপর পাকা আমটির মতোই টুপ করে স্থিথ পড়ে গেলো একেবারে টার্জানের কোলে ।

এরপরে স্থিথ যা করলো, তাতে অবাক হলো টার্জান আর হান্না দু'জনেই । এক ঝাপটায় টার্জানের হাত থেকে নিজেই মুক্ত করে নিয়ে স্থিথ হনহন করে ছুটেতে লাগলো—না তাকালো সে হান্নার দিকে, না বললো সে একটা কথা, না দিলো সে একটা ধন্যবাদ ।

খানিকক্ষণ হতভম্বের মতো চুপ করে দাঁড়িয়ে থেকে টার্জান বুঝলো : ওই গুঁফো স্থিথ তাকে অপমান করেছে । এই বুঝেই সে ছুটলো তার পিছু পিছু । খানিক বাদেই সে স্থিথকে পঁজাকোলা করে তুলে নিয়ে এলো হান্নার কাছে । তারপর বললো, ‘শোন গুঁফো—আমি তোমাকে বাঁচিয়েছি আর তুমি আমাকে অপমান করেছে ।—তোমাদের ভদ্র-সমাজে এর শাস্তি কি জান ?’

স্থিথ কোন কথা বলে না, সে মুখ বুজে ঘাড় নীচু করে বসে রইলো । হান্না তার মনের অবস্থা বুঝতে পেরে তাকে চুপি চুপি বললো, ‘রাগ কোরো না লক্ষ্মীটি, ওই ভদ্রলোকই আজ আমাদের বাঁচিয়েছে—ওকে অপমান কোরো না । ও একজন ভবঘুরে লোক, কাজেই তোমার কোন ভয় নেই ।’

টার্জান কিন্তু দস্তুরমতো চটে গেছে। সে বললো, ‘ঘাড় তুলে দাঁড়াও গুঁফো—নইলে তেতো ফলটির মতই তোমাকে ছুঁড়ে ফেলে দেবো।’

টার্জানের যে শক্তি আব মেজাজের পরিচয় স্থিথ পেয়েছে, তাতে তার মনে হলো, সত্যি সত্যি তাকে ছুঁড়ে ফেলে দেওয়া টার্জানের পক্ষে অসম্ভব নয়। তাই সে মুখ তুলে দাঁড়ালো—কিন্তু তেমনি গোমড়া মুখ করেই রইলো।

টার্জান বললো, ‘শোন গুঁফো! সমাজ-সংসারের প্রতি আমার কোন লোভ নেই, তোমাদের বন্ধুত্বের জন্তেও আমার কোন গরজ নেই। এই মেয়েটা অনর্থক আমাব পেছনে লেগেছিল বলেই হুঁত্যাগক্রমে তোমার সঙ্গে দেখা হয়ে গেলো। যাকগে, আব ভাবনা ভেবো না—আমি চলে যাচ্ছি, আর কখনো তোমাদের সঙ্গে দেখা হবে না।’

জিঙ্কস করলো হান্না, ‘কিন্তু যাবে কোথায় তুমি?’

টার্জান বললো, ‘যেখানে মানুষ নেই, অন্তত তোমাদের মতো মানুষ নেই, যাচ্ছি সেই অরণ্যে—একেবারে বুন্দো পশুদের মাঝখানে। টা-টা—’

বলেই ওদের দিকে পিছন ফিরে চলতে শুরু করলো টার্জান।

টার্জানকে এমন নিস্পৃহভাবে চলে যেতে দেখে স্থিথেরও চৈতন্য জাগছিল, আব হান্নার সকাতির অনুরোধও ঠেলতে না পেরে স্থিথ হান্নার সঙ্গে সঙ্গে চললো টার্জানকে ফিরিয়ে আনতে।

কিন্তু টার্জানেরও বুন্দো গোঁ—কিছুতেই সে ফিরবে না। শেষটায় হান্না যখন তার হাত ধরে টানতে লাগলো, তখন টার্জান ফিরে না এসে

আর পারলো না। তবে বললো, ‘কিন্তু তোমার তাঁবুর লোকদের এক-বার দেখা দিয়েই আমি চলে আসবো—তখন আর বাগড়া দিয়ো না কিন্তু।’

তারা পাহাড় বেয়ে নীচে নেমে আসছে, হয়তো তাঁবুও আর খুব বেশী দূরে নয়, এমন সময় শোনা গেল,—

ডুম, ডুম, ডুম—

একটানা শব্দ। শব্দ শুনেই চমকে উঠলো হান্না, চমকে উঠলো শ্বিথ, চমকালো টার্জানও। এই বাজনার সঙ্গে এরা সকলেই পরিচিত। বুনোরা যখন যুদ্ধজয় করে ফিরে আসে তখনই এই বাজনা বাজায়।

হান্না বললো, ‘টার্জান! কী হবে!’

অবাক্ হলো টার্জান। সে বললো, ‘কেন,—আমরা তো অনায়াসে এদের পাশ কেটে বেরিয়ে যেতে পারি, তবে ভাবনাটা কিসের?’

হান্না তাকে দেখালো, সে যা ভাবছে তা হবার নয়। তাদের রাস্তার একদিকে খাড়া পাহাড়, অগ্ৰদিকে খালের মতো নীচু—পাশ কাটানোর পথ নেই। এখন এক পিছন ফিরে আবার পাহাড়ে যাওয়া যায়, নইলে ওদের মুখোমুখী দাঁড়িয়ে লড়াতে হয়। কিন্তু কোনটাই খুব আরামদায়ক নয়। তাই ভয়ে শ্বিথ আর হান্নার মুখ কালো হয়ে গেলো।

তাদের মুখের দিকে তাকিয়ে টার্জান আর কিছু বললো না; সে শুধু মুখের সামনে হাত দু’খানা নিয়ে বিকট এক আওয়াজ করলো। সেই আওয়াজে চমকে উঠলো হান্না আর শ্বিথ দু’জনেই।

তাদের মনে হলো—একদল হাতি যেন তাদের পিছনে তাড়া করছে।

টার্জান বার কয়েক ওরকম শব্দ করতেই বুনোদের বাজনা থেমে গেল। তাবপর ঢাকের মুখে নতুন যে বোল ফুটে উঠলো, তাতে তারা বুঝলো যে ভয় পেয়ে বুনোরা পালাচ্ছে। স্থিথ আর হান্নার মুখে হাসি ফুটে উঠলো—বিস্ময়ের চিহ্নও সেই সঙ্গে।

টার্জান কোন কথা বলল না; তাদের সঙ্গে নীচে নেমে এলো। বুনোদের বাজনা মিলিয়ে গেলো দূর থেকে আরও দূরে।

নীচে নেমেই চিৎকার করে উঠলো স্থিথ, ‘এ কি? আমাদের তাঁর কোথায় গেল? লোকজন?—শুধু যে গাড়িটাই পড়ে আছে দেখছি!’

ছদ্মবেশে টার্জান

ওদের সঙ্গে সঙ্গে শুরু হয়ে বসে রইলো টার্জানও। সে যে অকস্মাৎ এমন একটা অবস্থার মধ্যে পড়বে, সেকথা কি সে নিজেই চিন্তা করেছিল? তাই থ’ হয়ে বসে রইলো সেও। কিই বা শাস্তনা দেবে তাদের এসময়!

স্থিথ আর হান্না—তারা দু’জনেই প্রথম এবং এমন অপ্রত্যাশিত আঘাতে কাতর হয়ে পড়লেও আসলে বাস্তববুদ্ধি দু’জনেরই ছিল যথেষ্ট। তাই কতক্ষণ পরেই তাদের সমস্ত অবসাদ ঝেড়ে ফেলে দিয়ে তারা আবার মাথা তুললো।

অসহায়ের মতো টার্জানের দিকে তাকিয়ে হাল্লা বললো, ‘এখন কি করা যায় বলতো? এমন গালে হাত দিয়ে বসে থাকলে তো অবস্থার কোন প্রতিকার হবে না। আমরা ছ’জনেই শোকগ্রস্ত, কাজেই তোমার বুদ্ধি আর কর্মক্ষমতার উপরই আমরা নির্ভর করছি— এখন পথের সন্ধান তুমিই দেখাবে।’

টার্জান বললো, ‘ব্যাপার দেখে স্পষ্টই বোঝা যাচ্ছে যে বুনোর দল আচমকা ক্যাপ্টেন স্মিথের দলকে আক্রমণ এবং বিভ্রান্ত করে দিয়ে তাঁদের বন্দী করেছে। তারপর যেগুলোকে দরকারী মনে করেছে সেগুলোকে লুঠ করে নিয়েছে, তাই ভাখো কিছু কিছু জিনিসপত্র এখানে হড়ানো রয়েছে। মোটরটার কোন উপযোগিতা না বুঝে ওটাকে এখানেই ফেলে রেখে গেছে।’

টার্জানের কথা স্বীকার করে নিয়ে স্মিথ বললো, ‘তোমার অনুমান অশ্রান্ত। কিন্তু বুনোর দল কোথায় ওঁদের লুকিয়ে রেখেছে তার হদিস পাবো কি করে তাই বলো।’

টার্জান বললো, ‘আমরা যখন পাহাড় থেকে নেমে আসছি, তখন মনে হয় ওরা এদিকেই আসছিল। তাই আমার ধারণা— এই পথ দিয়ে যদি যাই, তবেই হয়তো ওঁদের দেখা পেতে পারি।’

স্মিথ বললো, ‘হয়তো তোমার এ অনুমানই সত্যি, কিন্তু কথা হলো সেখানে গিয়ে পৌঁছবো কী করে, আর গিয়ে পৌঁছলেই বা তাঁদের উদ্ধার করবো কী করে?’

এটাও অবশ্য ভাবনার কথাই। কিন্তু তা বলে টার্জান কখনও চুপ করে বসে থাকতে পারে না। সে বললো, ‘সে চিন্তা পরে

করা যাবে। আগে তো তাদের সন্ধান করা যাক—উপায় তখন একটা কিছু হবেই।’

টার্জান নিজের শক্তি এবং বুদ্ধি সম্বন্ধে সচেতন ছিল বলেই হতাশ হয়ে পড়েনি। কিন্তু স্মিথ আর হান্না অত্যন্ত ঘাবড়ে গিয়েছিল,—তাই তারা টার্জানের উৎসাহ দেখেও নিজেরা উৎসাহিত হতে পারছিল না। তৎসত্ত্বেও টার্জানের মতে মত দেওয়া ছাড়া তাদের কোন উপায়ও ছিল না।

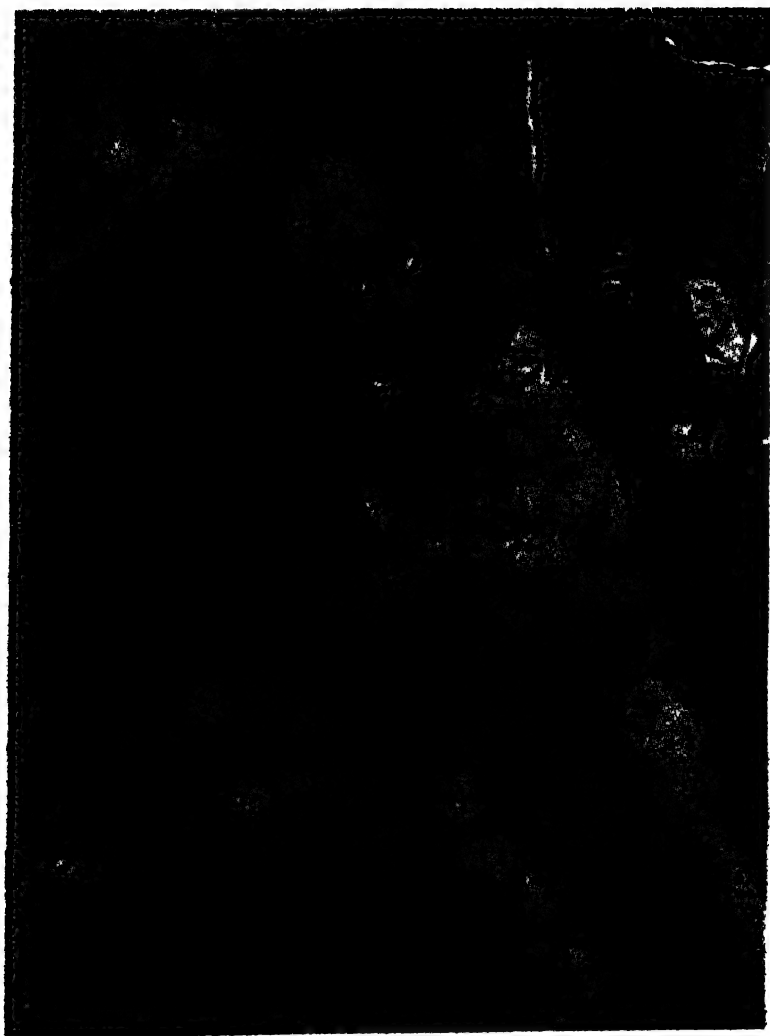
হান্নার মনে আবার প্রশ্ন জাগলো : দৈবক্রমে যখন মোটরটা পাওয়া গেছে তখন এই নির্বাকব অপরিচিত অরণ্যপ্রায় অঞ্চলে এটাকে ফেলে যাওয়া উচিত হবে কি? এটাকে সঙ্গে নিয়ে যাওয়াও সম্ভব হবে না। আবার এর জন্তে কোন পাহারাদার রাখাও সম্ভব নয়। এই ভাবনা ভেবে হান্না বললো, ‘কিন্তু গাড়িটার কি ব্যবস্থা হবে? যা গেছে, তাতো গেছেই কিন্তু যা আছে, সেটা ফেলে দেওয়া নিশ্চয়ই বুদ্ধিমানের কাজ হবে না।’

স্মিথ বললো, ‘তুমি ভালো কথাই মনে করেছে। আমি গাড়িটাকে ভালো করে বন্ধ করে যাচ্ছি—যাতে আমাদের অনুপস্থিতিতে কেউ এর কোন ক্ষতি করতে না পারে।’

এই বলে স্মিথ গেলো গাড়িটার কাছে, গিয়েই সে চিংকার করে উঠলো। তার চিংকার শুনে হান্না আর টার্জান হু’জনেই ছুটে গেলো গাড়ির দিকে।

তারা গিয়ে দেখলো, গাড়ির মধ্যে শুয়ে ভোসভোস করে নাক ডাকাচ্ছে একটা লোক। লোকটার গায়ের রং লালচে—সারা দেহে

টান এ ফাইটস ফর লাইফ-



ভালুক আর টার্জানে শুরু হলো দ্বন্দ্বযুদ্ধ

উলকি আঁকা, আর পরিধানে চামড়াব পোশাক। মাথায় পাণ্ডকের টোপবটি তাব খসে পড়েছে।

টার্জান প্রায় সারা ছুঁমিয়া ঘুরে বেড়িয়েছে, কিন্তু এমন ধবনের বনো এর আগে তাব চোখেও পড়েনি—তাই একে দেখে সে হবাক্ হলে।

টার্জান ডেকে জাগালো লোকটাকে—লোকটা জেগে উঠে হকচকিয়ে গেলো। তাবপব সামসে নিয়ে সে কোমব থেকে হোবা বার কবতে যেতেই টার্জান তার হাত চেপে ধরে তাকে টেনে বার করলো গাড়ি থেকে।

টার্জানের হাতে পড়ে লোকটার বলবীর্ঘ যেন কোথায় উলে গেল। টার্জান তাকে আকারে ইঙ্গিতে বুঝালো যে জোর দেখিয়ে এখানে কোন লাভ হবে না। মনে হলো, লোকটা যেন টার্জানের ইচ্ছা বুঝতে পেরেছে, তাই সে শান্ত হয়ে গেলো।

টার্জান স্থিথকে বললো, ‘এটাকে পেয়ে ভালই হনো, একে নিয়েই যাবো এদের পাড়ায়।’ পথ খোঁজাব হাস্যামা খেবে বাঁচা গেলো।’

টার্জানের কথায় অবাক্ হয়ে জিজ্ঞেস করলো স্থিথ, ‘কিন্তু এর কথা না বুঝলে কী করে ওব সঙ্গে কথা বলবে?’

টার্জান জানালো যে দীর্ঘকাল বনে-ভঙ্গলে থাকায় সে আভাসে ইঙ্গিতে বুনোদের সঙ্গে কথাবাতা চালাতে পারে। ‘অতএব এর সঙ্গে যাবার ব্যবস্থা সে অনায়াসেই করে নিতে পারবে।

খুশী হয়ে স্থিথ মোটর বন্ধ করতে গেলো। হান্না টার্জানের গুণপনা দেখে আরও মুগ্ধ হলো।

শেষ পর্যন্ত কিন্তু টার্জানের মত পালটে গেলো। সে স্থির করলো যে স্মিথ আর হান্না কয়েকদিন গাড়িটাতেই থাকবে। আর টার্জান একলা যাবে বুনোটার সঙ্গে।

হান্নার আপত্তি ছিল, কিন্তু টার্জান তাকে বুঝালো যে অজ্ঞাত স্থানে বিপদের মুখে অত্মকে, বিশেষতঃ হান্নাকে সঙ্গে নিয়ে যাওয়া নিরাপদ নয়। এতে অনর্থক ঝামেলাই বাড়বে। বরং ক্যাপ্টেনের খোঁজ করে টার্জান আবার ফিরে আসবে এবং সবাইকে সঙ্গে নিয়ে গিয়ে তাদের উদ্ধার করবে।

এইবার টার্জান বুনোকে সঙ্গে নিয়ে রওনা হলো সেই অজানা গাঁয়ের উদ্দেশ্যে। টার্জানের মাথায় এলো আর এক মতলব—সে বুনোটার সহায়তায় সাজলো আর এক বুনো—তেমনি সাজপোশাক, তেমনি পালকের টোপর। রোদে রোদে টার্জানের গায়ের রং ধমনিতেই লালচে ছিল, কাজেই তার খুব অসুবিধে হলো না।

এক জায়গায় গিয়ে মুশকিল হলো। টার্জান ওদের কথা বোঝে না, নিজেও কথা বলতে পারে না। তাই সে বোবা সাজলো। আকারে ইঙ্গিতে যতখানি সম্ভব বলা এবং বোকা যাবে।

বুনো টার্জানকে নিয়ে চলছিল পাহাড়ের ভিতর দিয়ে সোজা পথে। কিন্তু টার্জান তাতে রাজা নয়। সে যেতে চাইলো সমতল ভূমির উপর দিয়ে, যে পথে ওরা ক্যাপ্টেনদের দলবলশুরু সবাইকে নিয়ে গেছে, সেই পথে—হোক সেই পথ অনেক ঘোরা।

যতটা দূর ভেবেছিল টার্জান, বুনোদের গাঁ ততদূর ছিল না। কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই তারা এসে পৌঁছলো গাঁয়ের কাছাকাছি। একটা জঙ্গল, ওটা পার হলেই তাদের গাঁ।

লালচামড়া বুনোগুলি বড় সরল, যদি কাউকে তারা বন্ধু ভাবে গ্রহণ করে, তবে তাদের জন্তে ওর অনায়াসে প্রাণ বিসর্জন দিতে পাবে। কিন্তু যদি কখনও ওদের মনে সন্দেহের বিষ ঢোকে, তবে প্রাণ দিয়ে হলেও প্রতিশোধ তারা নেবেই। মনে ও মুখে ওদের এক—ভান নেই তাদের জীবনের কোথাও।

দীর্ঘদিনের অভিজ্ঞতায় সংরক্ষক বুনোদের সম্বন্ধেই টার্জান এই জ্ঞান আহরণ করেছিল। তাদের চরিত্র সে চট করেই বুঝে নিতে পারতো।

গাঁয়ের প্রান্তে এসে টার্জান আবার যাচাই করলো বুনোটাকে—না, সে কখনও শত্রুতা করতে পারে না। মুখে মধু মনে বিষ ওদের নেই। বুনোটা যখন বুঝেছে যে তাকে হাতে পেয়েও ওরা হত্যা করেনি, তখনই সে আত্মসমর্পণ করেছে। ভাবে ভঙ্গীতে বুঝিয়েছে, বাদের চুরি করে নেওয়া হয়েছে, তাদের উদ্ধার করবার দায়িত্ব তারও সমান।

সবদিক্ ভেবে চিন্তে এইবার বোবা লালচামড়া টার্জান ঢুকে পড়লো গাঁয়ের মধ্যে। বুনোটা তাকে একেবারে সোজা নিয়ে গেল গাঁয়ের পাবোয়ারিওলায়।

অনেকটা চওড়া পরিষ্কার চত্বর, তার একদিকে গোটা দু’তিন চামড়ার তাঁবু, তার সঙ্গেই নতুন খাটানো হয়েছে আর একটা জল-রোধক ত্রিপলের তাঁবু।

চত্বরে বসে আছে অনেক লোক—নারী এবং পুরুষ উভয়েই। সকলেরই পোশাক-পরিচ্ছদ প্রায় একবকম। সকলেই ইল্লা করছে,

আনন্দ করছে। তাদের দৈনন্দিন জীবনের কাজকর্মে ক্ষান্ত দিয়ে
ওইদিন তারা উৎসবে মেতেছে।

এমন সময় বুনোকে ঢুকতে দেখে সবাই সমস্বরে টেচিয়ে উঠলো,
'আতিকা, আতিকা!'

শবমুহুর্তেই সব চুপচাপ। আতিকার সঙ্গে নতুন একজন
অরিচিতি পুরুষকে দেখে তাদের আনন্দ উল্লাস হঠাৎ থেমে
গেলো।

এই লালচামড়া বুনোদেব নিজেদের মধ্যেই রেষাবোঁষ বড় বেশী।
তাদেব মধ্যে বহু দল, উপদল—বহুভাষী লোক নিয়ে এই জাতি
গঠিত। পরস্পরের সঙ্গে যখন তাদের সাদৃশ্য অনেক, তেমনি বৈষম্যও
বড় কম নয়। তাই এই নতুন লোকটি কোন্ দলের তা না জানা
পর্যন্ত ওবা নিশ্চিন্ত হতে পারে না।

আতিকা তাদের এই মনোভাব বঝতে পেরেই চিৎকার করে
কী যেন বললো। সঙ্গে সঙ্গে তাবা আবার সমস্বরে আনন্দধ্বনি
করে উঠলো।

মাঝখানে বসেছিল এক বৃদ্ধা, তার আদেশে অপকণ্ড সাজসজ্জায়
সজ্জিত এক বৃদ্ধা এগিয়ে এলো টার্তাজানের দিকে। তারপর
তাকে ধরে নিয়ে গেলো মাঝখানে সবার মধ্যে। তাব সঙ্গে সকলে
মিলে কবলো পান-ভোজন। ছদ্মবেশী টার্তাজানও হয়ে গেলো তাদেরই
একজন।

এদিকে আতিকা ঘুরে ফিরে দেখে এলো বন্দী ক্যাপ্টেন স্মিথের
দলবলের অবস্থা। তাঁদের তাঁবু খাটানো হয়েছে, আর সেই তাঁবুর
মধ্যেই সাহেবরা বিশ্রাম করছেন। অবিশিষ্ট তাঁদের হাত-পা বাঁধা,

যেন পালাতে না পাবেন। তাঁদের সাইফল বন্দুক আব অহা সব মনোপত্র একসঙ্গে ভূপ ববে বাখা হয়েছ। এর মর্যাদা বনোনা বোঝেনি, সাই অগতেনা ভবেই ওখলোক ফেলে বাখা হয়েছ।

টার্জান খানিকক্ষণ এদের সঙ্গে বসে থেকে উঠে পড়লো। তাবপব ঘুরে ফিরে সব দেখতে লাগলো। তাকে সব কিছ দেখানোব জন্তে সেই বুদ্ধা তাব সঙ্গে একজন লোক দিয়ে দিলো।

ঘুরতে ঘুরতে টার্জান একসময় গিয়ে ঢকলো ক্যাপ্টেন স্মিথেব তাঁবতে। বন্দা সাহেবদের দিকে কতক্ষণ তাবিয়ে থেকে ঠঠাং সে দ'হাতে পট টিপে ধবে 'উঃ আঃ' শব্দ কবতে লাগলো, তারপব লুটয়ে পড়লো ওখানেই।

টার্জানের সঙ্গী লোকটা তক্ষুনি ছুটে গেলো এদের বৈজ-পুরুতের কাছে। বৈজ যখন এলো, তখন টার্জানের হাতে পায়ে খিচনি ধবে গেহে। বৈজ বুললো : ওকে ভূতে পেয়েছ। তখনি সে কতকটা ধুলো তুলে তাতে খতু দিয়ে টার্জানের চার পাশে ছড়িয়ে দিলো। তাবপব টার্জানের সেই সঙ্গীকে নিয়ে সে চলে গেলো। টার্জান একলা পড়ে বইলো।

টার্জান মিট মিট করে তাকিয়ে দেখলো—কেউ নেই। তখন সে উঠে এলো ক্যাপ্টেনের কাছে।

ক্যাপ্টেন তাকে কাছে আসতে দেখে ভয়ে জাঁতকে উঠলেন। টার্জান বললো, 'ভয় পাবেন না ক্যাপ্টেন স্মিথ—আমি রেডইণ্ডিয়ান নই। আপনাদের উদ্ধার করবার জন্তেই আমি এদের ছদ্মবেশ

ধারণ করে ওদের সঙ্গে মিশে আপনাব শাচ্ছ আসবাব স্যোগ করে নিয়েছি।’

অবাক্ হয়ে জিজ্ঞেস করলেন ক্যাপ্টেন, ‘কিন্তু আপনি কে, এবং কোথেকে আমাদের খবর পেলেন তাতো কিছুই বঝতে পারলুম না!’

তাকে বেশী কথা বলতে না দিয়ে টার্জান বললো, ‘সে সব কথা ধীরে স্বে হব’খন; এখন কাজের কথা শুনুন। আমি এফুনি আপনাদের সবাইকে মুক্ত করে দিতে পারি, কিন্তু তাতো কিছু লাভ হবে না। ওবাও অনেকেই রাইফেলের গুলিতে প্রাণ হাবাবে, আর আমাদেরও কেউ কেউ হয়তো ওদের বিষাক্ত তীরের মুখে প্রাণ দেবে।’

একটি চিন্তাই ক্যাপ্টেনকে পাগল করে তুলেছিল। তাই তিনি টার্জানের কথার মাঝখানেই বলে উঠলেন, ‘কিন্তু আমার ছেলে স্মিথ আর বন্ধুকহা হান্নাকে হারিয়ে আমাদের বেঁচে থেকে লাভ কি?’

হেসে বললো টার্জান, ‘স্মিথ আর হান্নার জন্তে আপনাদের ভাবনাব কিছু নেই। ওরা নিরাপদেই আছে। এখন আমার কথা শুনুন। আমি আপনাদের একজনকে শুধু মুক্ত করে রেখে যাবো। কিন্তু সেও পড়ে থাকবে বন্দীব ভান করেই। তারপর যে মুহূর্তে আমাদের সংকেত পাবেন, সেই মুহূর্তেই সে আপনাদের মুক্ত করে দেবে। আপনারা রাইফেল নিয়ে তৈরী হয়ে থাকবেন, প্রয়োজন হলে তার ব্যবহার করবেন। কিন্তু আপনাকে কথা দিতে হবে,—একেবারে দায়ে না পড়লে একটি লোককেও আপনারা আঘাত করতে পারবেন না।’

বনোদন টপ ক্যাপ্টেনের বাগ ছিল প্রচুর—তিনি স্বযোগ পেল এদের সব কয়টাক গুলি কবে মারাতন। কিন্তু আপাততঃ টার্জান কখন বাড়া হওয়া ছাড়া পথ নেই দেখে স্বীকার করলেন যে শপ্রাফালনে তিনি গুলি ছ'ড়ান না।

টার্জান তাদের দলের একজনের হাত-পায়ে বঁধন খুলে দিলো—কিন্তু বেচাবাক, যেমন ছিল, তেমনি ভাবেই পড়ে থাকতে হলো।

ট জান পেট চেপে ধরে গোঙাতে গোঙাতে বাইবে চলে এলো।

সেই বাত্রেই টার্জান আতিকাকে সঙ্গে নিয়ে গাঁ ছেড়ে পালিয়ে এলো আবাব স্মিথ আর হান্নার কাছে। তাবা ভাবতেই পাবেনি যে টার্জান আশাব এক শীগগিরই ফিরে আসতে পারবে। টার্জানের পোশাক-পবিচ্ছদ দেখে তো হান্না হেসেই খুন! পরদিন ভোর হতে না হতে তারা চারজন মোটব চড়ে বেবিযে পড়লো গাঁয়ের দিকে। যখন বানোয়াবিতলায় এসে তাবা পৌঁছেছে, তখন সেখানে একটি প্রাণী নেই। এমন গর্জন কবে বিকট একটা জানোয়ারকে এক দ্রুত চলে আসতে দেখে ভয়ে বুনোবা সব গাঁ ছেড়ে পালিয়েছে।

গাড়ির শব্দ শুনেই তাঁবুর ভেতবকার সাহেববা সব তৈরী হয়ে ছিল। তবে তাদের আব তাডাছড়াব প্রয়োজন ছিল না—ধীরে স্নুস্বে সবাই গাড়িতে উঠলো। একে অঙ্কে ফিরে পেয়ে আনন্দে জড়িয়ে ধরলো।

বিকট গর্জন করে গাড়ি আবাব ছুটে চললো। আতিকাও তাদের সঙ্গে চললো।

মরণের মুখোমুখি

আগেকার কথামতো এইবার টার্কানের বিদায় নেবার পালা। কিন্তু কেউ তাকে ছাড়তে বাজী নয়। ক্যাপ্টেন তার পিঠ চাপড়ে বললেন, 'ইয়ংম্যান, তোমার এত শক্তি, এত সাহস, তুমি কেন এভাবে জঙ্গলে জঙ্গলে ঘুরে পেরোবে? তুমি চল এসো আমাদের সৈন্যদলে; হুদিনে তরতর হবে তুমি উঠে যাবে অনেকের নাগালের বাইরে। তুমি এভাবে তোমার শক্তির অপচয় ঘটাব কেন?'

এমন উপদেশ টার্কান বলবার শুনছে, বলছেন তাকে অনেক সংপরাশ্রম দিয়েছে; কিন্তু যা তার মনের সঙ্গে খাপ খায় না তেমন উপদেশ সে গ্রহণ করতে রাজী নয়। বিশেষতঃ সৈন্যদলে শৃঙ্খলার নামে যে শৃঙ্খল পরানো হয়, টার্কানের ধাত্তে তা সহ্যইবে না।

অতি অল্পদিন হলেও বুদ্ধিমতী হান্না টার্কানের স্বভাবের এই বৈশিষ্ট্যটুকু বুঝে নিয়েছিল। তাই সে বুঝেছিল যে যাবাবর টার্কানের মুখের সামনে এমন একটি লোভের ফল তুলে ধরতে হবে যার ফলে স্বেচ্ছায় সে ধরা দেবে। তাই চতুৰা হান্না বললো, 'ক্যাপ্টেন, টার্কানকে আপনার অভিযাত্রিদলের একজন করে নিলে হয় না! যে দুর্গম পথে আমরা চলেছি সেখানে ওর সহায়তা যেমন আমাদের কাজে আসবে, তেমনি দুর্গম পথের অভিযাত্রী হয়ে সেও হয়তো যথেষ্ট আনন্দ পাবে।'

কিছুদিন হলো টার্কান এদের সঙ্গে আছে বটে, কিন্তু তার

স্বাভাবিক নিরাসক্তির জন্মে ওদের খোঁজখবর আর কিছু নেযনি। এখন হান্নার মুখে “হুগ্‌মপথেব অভিযাত্রী” কথাটি শুনে তার নিরাসক্তিঃ মুখোশ খসে পড়লো। সে জিজ্ঞেস করলো ক্যাপ্টেনকে, ‘আপনারা কোথায় যাচ্ছেন? কিসের অভিযাত্রি-দল এটা?’

ক্যাপ্টেন তখন জানালেন যে কোটাপ্যাক্সি আগ্নেয়গিরির তলদেশে প্রচুর পরিমাণে কয়লা, তেল এবং ধাতব পদার্থের খনি আছে। সরকার বিশ্বস্তমূত্রে এই খবর পেয়েছেন, তাই তাঁরা পাঠিয়েছেন এই অভিযাত্রিদলকে। তারা অনুসন্ধান করে এই সংবাদের সত্যতা যাচাই করবে। সরকার এই উদ্দেশ্যে তাদের প্রয়োজনীয় সমস্ত মালপত্র এবং লোকজনের যোগান দিয়েছেন। অনুসন্ধানের জন্মে কয়েকজন গবেষকও আছেন তাদের সঙ্গে—হান্না তাদেরই একজন।

ক্যাপ্টেনেব কথা শুনে খুবই উৎসাহিত হলো টার্জান। তাকে আর সাধাসাধি করতে হলো না, সে স্বেচ্ছায় অভিযাত্রিদলের সঙ্গে যোগদান করলো। এত খুশী হলো সবচেয়ে বেশী হান্নাই।

কেন বলা মুশকিল; তবে আতিকাও টার্জানের সঙ্গ ছাড়তে চাইলো না। সে কেন যে নিজের গ্রাম এবং ভাত-ভাইদের ছেড়ে এসেছে সে কথার জবাব হুততো সে নিজেও দিতে পারবে না। সকলের সঙ্গে থেকে থেকে সে আস্তে আস্তে ইংরেজী ভাষাও শিখে নিতে লাগলো, আর টার্জান তার কাছ থেকে শিখতে লাগলো তাদের ভাষা।

টার্জান নিছক দেশভ্রমণের এবং নিত্যনতুন অভিজ্ঞতা সঞ্চয়ের

উদ্দেশ্যেই দক্ষিণ আমেরিকার দুর্গম পেরু রাজ্যে এসে উপস্থিত হয়েছিল। তারপর রাজধানী থেকে সে লোকালয় ছেড়ে হ্রমশঃ অরণ্যের দিকে যেতে লাগলো। এক সময় যখন আব সভ্য জগতের কোন চিহ্নও তার চোখে পড়লো না, তখন সে স্বস্তির নিশ্বাস ফেলে দাঁচলো। তার ইচ্ছা হলো এইবার সে আমেরিকার আদিম অধিবাসী রেডইন্ডিয়ানদের সঙ্গে মিশে গিয়ে তাদের জীবনযাত্রার সঙ্গে পরিচিত হবে। এই উদ্দেশ্যেই সে ঘুরতে ঘুরতে এই পাগাড মল্লুকে এসে পৌঁছেছিল। তারপর ভাগ্যক্রমে হান্নাব সঙ্গে তার দেখা। ক্রমে ঘটনাচক্রে আজ সে অভিযাত্রিদলের একজন।

ক্যাপ্টেনেব কাছে ছুটি নিয়ে সে আবার আদিম অধিবাসীদের মধ্যেই ফিরে যেতে চেয়েছিল। এখন যখন সে পথ বন্ধ এবং আতঙ্কিত তার সঙ্গী হয়েছে, তখন সে জুধেব স্বাদ ঘোলেই মিটাবে বলে স্থির করলো। আতঙ্কিত সঙ্গী কথাবার্তা বলে সে তাদেব ভাষা এবং জীবন-যাত্রার সঙ্গে পরিচিত হতে থাকলো।

যে পাহাড়ের নীচে ক্যাপ্টেন তাঁবু গেড়েছিলেন, সেখান থেকে সেইদিনই তাঁরা উঠে চলে গেলেন। তাঁদের ভয় ছিল বুনারা যদি আবার এসে তাঁদের আক্রমণ করে। তাই খুঁজে পেতে এমন এক নিরাপদ স্থানে তাঁরা তাঁবু স্থাপন করলেন, যেখান থেকে নিশ্চিন্ত চিত্তে তাঁরা যেখানে খুশি অভিযান পরিচালনা করতে পারবেন।

সরকারের সহযোগিতায় ক্যাপ্টেন যে সমস্ত যন্ত্রপাতি মালপত্র ও রসদ যোগাড় করেছেন, সেই সব রাজধানীতে মূল কেন্দ্রে রাখা হয়েছে। বহু লোকজনও সেখানে রেখে ক্যাপ্টেন ছোট একটা

দল নিয়ে এসেছিলেন এখানে। এখন এখানেও একটা কেন্দ্র স্থাপন করে মূল অভিযাত্রিদল এগিয়ে যাবে কোটাপায়াত্রিখ দিকে। স্থির হলো যে, এই দলে থাকবেন ক্যাপ্টেন স্মিথ, জুনিয়র স্মিথ, হান্না, টার্জান, আতিকা এবং সঙ্গী কুলিদল। তাঁদের মালপত্র বহন করবার জন্যে কিছু খচ্চর আর একটা ট্রাকও নিতে হবে।

এই অভিযাত্রিদলের প্রধান কাজ হবে অনুসন্ধান চালানো। তাদের সাফল্যের উপরই নির্ভর করছে পরবর্তী কাজ।

এইভাবে কাজকর্মের একটা ছক করে নিয়ে ক্যাপ্টেন একদিন শুভপ্রভাতে বেরিয়ে পড়লেন দলবল নিয়ে।

সারাটা দেশই প্রায় পাহাড়ে ঢাকা। সমতল আছে, জলাভূমিও আছে। কোথাও পাশ কাটিয়ে, কোথাও এদের ডিঙ্গিয়ে অভিযাত্রিদল চলছে সমুখপানে। তাদের এই যাত্রাপথে আতিকা যথেষ্ট সহায়তা করলো।

আতিকারা পুরুষানুক্রমে হাজার হাজার বছর ধরে এই অঞ্চলে বসবাস করে আসছে। কাজেই পথঘাটের শুলুকসন্ধান, লোকজনের স্বভাবচরিত্র এবং আবহাওয়ার খবর তার কাছে ভালোই পাওয়া গেল।

পথে যদি কোন রেডইণ্ডিয়ানদের গ্রাম পড়ে তবে আতিকা আগেভাগেই তাদের সঙ্গে পরিচয় করে সাহেবদের ভয় ভাঙিয়ে দেয়। তারপর ক্যাপ্টেন দলবল নিয়ে গ্রামে উপস্থিত হয়ে গ্রামের মোডলকে কোন একটা উপহার দিয়ে তুষ্ট করেন। সম্ভব হলে গ্রামবাসীদেরও কিছু না কিছু পুরস্কার দিয়ে তাদের সম্ভষ্ট

রাখেন। অবিশ্যি এর পরিবর্তে তাঁরাও যথেষ্ট উপকার পেয়ে থাকেন।

ক্যাপ্টেন যদিও সঙ্গে করে প্রচুর শুকনো খাবার নিয়ে এসেছেন, তাহলেও তাতে অভিযাত্রীদের হয়ত পবিপূর্ণ তৃপ্তি হতো না। তাই কোন গ্রামে গিয়ে পৌঁছলেই সেখানকার অধিবাসীদের কাছ থেকে তা খাবার উপহার নিতেন। এইভাবেই যেমন বনেদের সঙ্গে তাঁদের সৌহার্দ্য বজায় রাখেন, তেমনি নিজেদের প্রয়োজনও মেটাতেন।

আত্মশ্রম যদি বুঝতো যে গ্রামবাসীরা এই বিদেশী অভিযাত্রীদের অভ্যর্থনা করবে না, তাহলে সে আগেভাগেই ক্যাপ্টেনকে তা জানিয়ে দিতো। ক্যাপ্টেন সম্ভবপর হলে সে গ্রামকে পাশে রেখে অন্য পথ ধরতেন। যদি তেমন পথ না পাওয়া যেতো তবে জোর করেই তাঁরা গ্রামের মধ্যে দিয়ে চলে যেতেন। কখনো কখনো এই কারণে গ্রামবাসীদের সঙ্গে তাঁদের ছোটখাট লড়াইও করতে হয়েছে।

তবু মোটামুটিভাবে বলা চলে যে, তাঁদের অগ্রগতি ভালোই হচ্ছিল।

টার্জানের ভাবী আনন্দ। বহুকাল পর সে আবার মনের মতো কাজ পেয়েছে। সে আবার অবশ্যেব মধ্যে ফিরে এসেছে, সে আবার ফিরে গেছে তার শৈশবেব দিনগুলোতে কখনো সে লাফিয়ে চড়ে গাছে, কখনো বা গাছের বুবি ধরে ঝুগছে।

টার্জানের কাণ্ডকানখানা দেখে দলের সকলেই অবাক হয়ে গেছে। স্থিথ ভাবছিলো—টার্জান কি বানর? কিন্তু সেও মুখে

কিছু বলতে সাহস পেলো না। ক্যাপ্টেন তাঁর দীর্ঘকালের অভিজ্ঞতায় টার্জানকে বুঝে নিয়েছিলেন; তাই তিনি দলের সবাইকে সাবধান করে দিলেন, কেউ যেন টার্জানকে না ঘাঁটায়। তিনি এও বুঝেছিলেন যে যদি তিনি কাজ উদ্ধার করতে পারেন তবে তা টার্জানের সহায়তায়ই সম্ভব হবে।

হান্নাও বঝেছিল যে, আকৃতি দৈহ্যের মতো হলেও টার্জান অন্তরে একটি শিশুই। অনেকদিন জিজ্ঞেস করেও হান্না টার্জানের জীবনকাহিনী কিছুই জানতে পারেনি। সে যতবার টার্জানকে জিজ্ঞেস করেছে তার কথা, টার্জান ততবারই শুধু একটিমাত্র কথা বলেছে, ‘আমাকে যা দেখছে, আমি তাই। এর বেশী আমার কোন পরিচয় নেই।’

হান্না বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চতম শিক্ষালাভ করেছে। মানুষের মনস্তত্ত্ব সে বোঝে। তাই সে অনুমান করেছিল যে, টার্জানের জীবনে এমন কোন রহস্য আছে যা সে জানাতে চায় না।

অরণ্যের মধ্যে টার্জানের আনন্দোজ্জ্বল রূপটি দেখে হান্না সত্যি অনুমান করেছিল যে অরণ্যের সঙ্গে টার্জানের জীবন জন্মসূত্রে বাঁধা আছে, তাই অরণ্যে এসেই তার স্বরূপ প্রকাশ পেয়েছে। তাই সে লোকালয় ছেড়ে অরণ্যে এসে আনন্দ পায়।

সমস্ত দেখে শুনে হান্না যতখানি পারে টার্জানের সঙ্গে সঙ্গে থাকে আর তাকে আনন্দোৎফুল্ল রাখতে চেষ্টা করে।

একদিন এক অরণ্যের প্রান্তে তাঁবু খাটিয়ে সবাই বিশ্রাম

করছে। টার্জান আর আতিকা বেরিয়েছে শিকারের সন্ধানে। যেতে যেতে তারা বনের ভিতরে গিয়ে পৌঁছলো।

হিংস্র স্থাপদে পরিপূর্ণ এ অরণ্যে টার্জান যেন এক নতুন জীবনের স্বাদ পেলো। আতিকা তাকে বারবার মনে করিয়ে দিচ্ছে যে তাদের শিকার করে ফিরতে হবে, কিন্তু টার্জানের সে খেয়াল নেই। তাকে যেন চলার নেশায় পেয়ে বসেছে। পথঘাটের কথা বিচার বিবেচনা না করে সে কেবল হেঁটেই চলেছে। বেচারী আতিকাও বাধ্য হয়ে তার সঙ্গে সঙ্গে চলেছে।

এক সময় টার্জানের চলা থামলো। সে থমকে দাঁড়িয়ে কী যেন খুব নির্ভেঁহ হয়ে দেখছে। কাছে এসে আতিকা তাকে জিজ্ঞেস করলো, ‘কি দেখছো অমন মনোযোগ দিয়ে?’

টার্জান আঙুল বাড়িয়ে দেখালো,—আতিকা দেখলো একখণ্ড পাথর, তাতে কী যেন আঁকা আছে।

পাথরটা দেখেই আতিকা মাটিতে লুটিয়ে পড়লো। সে বললো যে এই পাথরটাতে নাকি তাদের দেবতার মূর্তি খোদাই করা আছে।

‘আতিকার কথা শুনে অবাক হলো টার্জান। এখানে তাদের দেবতার মূর্তি এলো কোথেকে! এ প্রশ্নের কোন মীমাংসা খুঁজে না পেয়ে টার্জান বললো, ‘আতিকা, এগিয়ে চলো এবার। আমার মনে হচ্ছে, এখানে আরও নতুন জিনিস কিছু আমরা নিশ্চয়ই দেখতে পাবো। শুধু শুধু একটা দেবতার মূর্তি এখানে কিছুতেই পড়ে থাকতে পারে না। এগিয়ে চলো।’

এগিয়ে গিয়ে যেখানে তারা আবার থমকে দাঁড়ালো, সেখান থেকেই তাদের ফিরে আসতে হলো। টার্জান বললো, ‘এমন

অপ্রস্তুত অবস্থায় আমরা এখানে ঢুকবো না। তার চেয়ে চলো দলবল সবাইকে নিয়ে এসে দেখি ব্যাপারটা কি ?’

পথে চিহ্ন রেখে রেখে তারা আবার ফিরে এলো তাঁবুতে। তারপর টার্জান যা দেখেছিলো তাই খুলে বললো ক্যাপ্টেনকে।

টার্জানের কথা শুনে ক্যাপ্টেন তাঁর পুঁথিপত্র আর মানচিত্র খুলে বসলেন। কিন্তু কিছুতেই টার্জানের প্রশ্নের জবাব দিতে পারলেন না। তারপর বললেন, ‘কোটাপ্যাক্সি অভিযান আমাদের যদি ব্যর্থও হয় তবু টার্জান যা আবিষ্কার করেছে তার জগ্গে আমাদের অভিযান সার্থক হয়ে উঠবে। গোটা আমেরিকা মহাদেশই আগে ছিল রেডইণ্ডিয়ানদের অস্থভুক্ত। তারা তাদের সভ্যতার পরিচয় চিহ্ন ছাড়িয়ে রেখেছিল সারা দেশে। কিন্তু আমাদের পূর্বপুরুষগণ সুসভ্য ইন্দোপায়রা রেডইণ্ডিয়ানদের সুপ্রাচীন সভ্যতার চিহ্নগুলিকে পুঁথিবীর বুক থেকে লুপ্ত করে দিয়েছে। যে কয়টা চিহ্ন এখনও ভাগ্যক্রমে টিকে আছে তাই নিয়েই রেডইণ্ডিয়ানদের প্রাচীন ইতিহাস আর সভ্যতার কাহিনী রচনা করা হচ্ছে। ভাগ্যক্রমে আমরা টার্জানের কৃপায় তেমনি একটি সভ্যতার নিদর্শন আবিষ্কার করেছি। এর আগে অথ কোন ইন্দোপায় এর সন্ধান পায়নি আমি মানচিত্র আর পুঁথিপত্রের ঘেঁটে দেখলুম, কোথাও এর চিহ্ন নেই টার্জানই এর আবিষ্কারক। চল আমরা নতুন আবিষ্কৃত এই প্রাচীন কীর্তিকে দেখে আসি।’

দলের সকলেই ক্যাপ্টেনের কথায় শুধু সম্মতিই জানানো না, তারা পরম উৎসাহিত হয়ে উঠলো।

নগরের প্রবেশপথেই বিরাট একটা স্তম্ভ। তার আগাগোড়া একটা

মুতি খোদাই করা। অভিযাত্রী দল যতই ভিতরে যেতে লাগলো ততই অবাক্ বিস্ময়ে তাকি' অভিবূত হয়ে পড়ল।

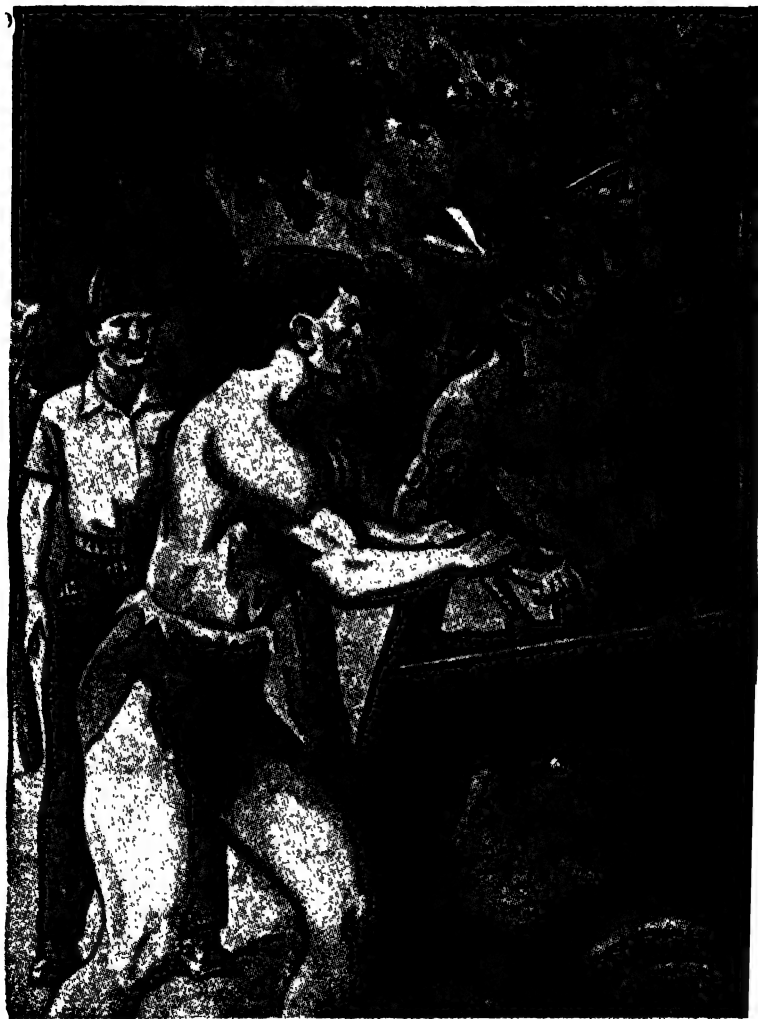
সন্ধ্যার মধ্যে যে এমন একটা বিপুল সম্পদ লুকানো ছিল কে তা আগে ভাবতে পেরেছিল। টার্জান বললো হান্নাকে, 'হাজার হাজার বছর আগে যখন আমাদের পূর্বপুরুষেরা বনে-জঙ্গলে ঘুরে বেড়াতো তখন আজকের অসভ্য এই আতিকার পূর্বপুরুষেরা গড়ে তুলেছিলো এই অপূর্ব সভ্যতাব নিদর্শন। তারপর কিছুটা কালের আঘাতে আর কিছুটা সূসভ্য ইওরোপীয়দের পরাক্রমে আজ তারা ঘরছাড়া, তারা বুনো আর অসভ্য আখ্যা পেয়েছে।'

উচ্চশিক্ষিতা হান্নার মনেও কোন ক্ষুদ্রতা নেই, তাই রেডইণ্ডিয়ানদের এই কীর্তিকে প্রশংসার দৃষ্টিতেই দেখতে লাগলো। হান্না খুঁটিয়ে খুঁটিয়ে দেখছে সব—তার জ্ঞানের ভাণ্ডার বোঝাই করছে, আর ভাবছে, সভ্য জগতে ফিরে গিয়ে তাদের এই কৃতিত্বের কথা প্রকাশ করবে।

সকলের মুখে প্রশংসা শুনে শুনে আতিকার বুক গর্বে ফুলে ওঠে। সেও বুঝতে চাইলো, উপযুক্ত সুযোগ পেলে তারা এখনও এমনি ধবনের সভ্যতা গড়ে তুলতে পারে।

সুপ্রাচীন জনপদ থেকে বিদায় নিয়ে ক্যাপ্টেন স্মিথ আবার চললেন পশ্চিম মুখে। উৎসাহের আতিশয্যে তাঁদের পথ চলা দ্রুততর হয়ে ওঠে। তারপর এক সময় তাঁরা এসে পৌঁছালেন একটা পাহাড়ের নীচে। এখান থেকেই শুরু হবে তাঁদের গবেষণা আর অনুসন্ধান কার্য। আপাততঃ তাঁরা এখানেই তাঁবু খাটিয়ে কিছুদিন অনুসন্ধান চালাবেন, স্থির করলেন।

টার্জান ফাইটস্ ফর লাইফ—



টার্জান তার হাত চেপে ধরে তাকে টেনে বার করলো গাড়ি থেকে।

যার যা কাজ তাই করতে লাগলো। টার্জান আব আতিকার কোন কাজ নেই, তাই তাবা এদিক সেদিক ঘুরে ফিরে বেড়ায়।

ক্যাপ্টেন, হান্না আব স্মিথ—তাঁরাও ঘুরে বেড়াচ্ছেন, কিন্তু উদ্দেশ্য হান ভাবে নয়। তাঁরা মাটি খুঁড়ছেন, শুকছেন, পরীক্ষা করতে। কোনটা ফেলে দিচ্ছেন, কোনটা বা সময়ে তুলে রাখছেন!

এক দিন সন্ধ্যায় তাঁরতে ফিরে এসে ক্যাপ্টেন আনন্দে লাফাতে লাগলেন। বার্ষিক্য ভুলে গিয়ে তিনি যেন আবার তাঁর শৈশবে ফিরে এসেছেন। বয়স ভুলে তাই লাফাতে তাঁর বাধা নেই। তাঁর পারশ্রম সফল হয়েছে। এখানকার মাটিতে তিনি কয়লার সন্ধান পেয়েছেন, হঠাৎ তেলও পাওয়া যেতে পারে।

এখানকার কাজ আপাতত শেষ হয়েছে। তাঁরা মূল কেন্দ্রে ফিরে গিয়ে রিপোর্ট দেবেন। রিপোর্ট বিবেচনা করে কর্তৃপক্ষ তখন হাদেব নির্দেশ দিলে তবে খোঁড়াখুঁড়ির কাজ শুরু হবে।

স্মিথ হলো, ওই দিন আর কোন কাজ হবে না। হৈ-জল্লাডেব মধ্য দিয়ে দিনটা কাটিয়ে দিয়ে পরদিন তাঁরা সদলে রাজধানীর দিকে যাত্রা করবেন।

অন্যদিনের মতোই টার্জান আব আতিকা বেড়াতে বেবিয়েছে। যদিবে এখনও যাওয়া হয়নি, ওই দিকটা ধবেই তারা যেতে লাগলো।

এক সময়ে তারা পাহাড়ের একটা গুহার কাছে এসে পৌঁছালো। আতিকা বললো, ‘এইবার ফিরে যাওয়া যাক।’

টার্জানের মনে কৌতূহল চেপে বসেছে। গুহার ভেতরটা

একবার দেখলে হয় না!—যেই কথা সেই কাজ। টার্জান গুহার ভিতরে ঢুকে পড়লো। আতিকাও বাধ্য হয়ে টার্জানের পিছনে চললো।

গুহার ভিতরে একেবারে অন্ধকার। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় গুহায় দিব্যি হেঁটে চলা যায়, আর পায়ের নাচেও বেশ সমতল। মনে হয়, মানুষের চলাব জন্তেই বুঝি এই গুহা তৈরি করা হয়েছিল। তাই টার্জান এগুতে লাগলো।

ওরা যতই এগুতে লাগলো, পথ আর ফুরোয় না। কিন্তু শেষ পর্যন্ত জিদ চেপে বসলো। ঘণ্টার পর ঘণ্টা তারা ছুঁজনে চলতেই লাগলো।

একসময়ে তাদের ক্লান্তি এলো, ক্ষিদেও পেলো। কিন্তু সঙ্গে খাবার নেই, আর বিশ্বামেরও জায়গা নেই! অতএব চলা ছাড়া গতিও নেই।

আতিকা বারবার তাকে ফিরে যেতে বললো। কিন্তু কাজ আরম্ভ করে তা শেষ না করা পর্যন্ত টার্জান কখনও থামতে জানে না।

কতক্ষণ যে তারা অমনিভাবে চলেছিল, তার খেয়াল নেই। তবে টার্জানের মনে হলো অস্তুতঃপক্ষে ছুঁদিন ছুঁরাত্রি তারা পথ চলেছে। এখন দেহ আর তাদের চলতে চায় না। তবু চলতেই হবে, নইলে মৃত্যু নিশ্চিত।

এমনি সময়ে কোথা থেকে ভেসে এলো এক মুছ গর্জন। তারপর এক দমকা জলো হাওয়া তাদের ক্লান্ত দেহে যেন শাস্তির প্রলেপ বুলিয়ে দিলো।

কোন রকমভাবে টেনে হিঁচড়ে দেহটাকে তারা গুহার প্রান্তে এনে রাখলো—তার নীচেই গুরু গর্জনে বয়ে চলছে সমুদ্র। এক পা এগুলেই তারা সমুদ্রে পড়বে।

থ’ হয়ে দাঁড়িয়ে রইলো টার্জান আর আতিকা।

জলদস্যুর গর্তে

একদিন দু’দিন তিনদিন পর্যন্ত ক্যাপ্টেন অপেক্ষা করলেন, কিন্তু টার্জান কিংবা আতিকার কোনও সন্ধান পেলেন না। যে কাজের উদ্দেশ্যে তাঁরা এখানে এসেছিলেন তা সফল হয়েছে। অতএব এখানে আর অনির্দিষ্টকাল তাঁরা অপেক্ষা করতে পারেন না। হয়তো এর জগ্নে সরকারের কাছে কৈফিয়তও দিতে হতে পারে। তাই তিনদিন অপেক্ষা করে তাঁরা তাঁবু তুলে ফেললেন। তাঁদের নিশ্চিত ধারণা হয়েছিল যে টার্জান এবং আতিকা দু’জনেই মৃত্যু বরণ করেছে।

টার্জানকে ক্যাপ্টেন যে কয়দিন দেখেছেন তাতে তিনি ঠিক বুঝেছিলেন যে ভাবনা চিন্তা না করে বিপদের মুখে ঝাঁপিয়ে পড়াই টার্জানের স্বভাব। হয়তো এমনভাবে স্বেচ্ছায়ই বিপদের মুখে পা বাড়িয়ে টার্জান মৃত্যু বরণ করেছে,—সবাই ভাবলো একথা।

টার্জান কিংবা আতিকা—তারা কেউ এদের আত্মীয় নয়, এমনকি দলেরও কেউ নয়। নেহাত যেন উড়ে এসেই এদের দলে মিশে গিয়েছিল; অতএব এদের আকস্মিক তিরোধান দলের লোকদের

খুব দুঃখিত হবার কথা নয়। কিন্তু যে ভাবে তারা নিরুদ্দেশ হয়েছে তা ভেবেই সকলে দুঃখিত হলেন। বিশেষতঃ এই অল্পদিনেই টার্জান সকলের মন জয় করে নিয়েছিল।

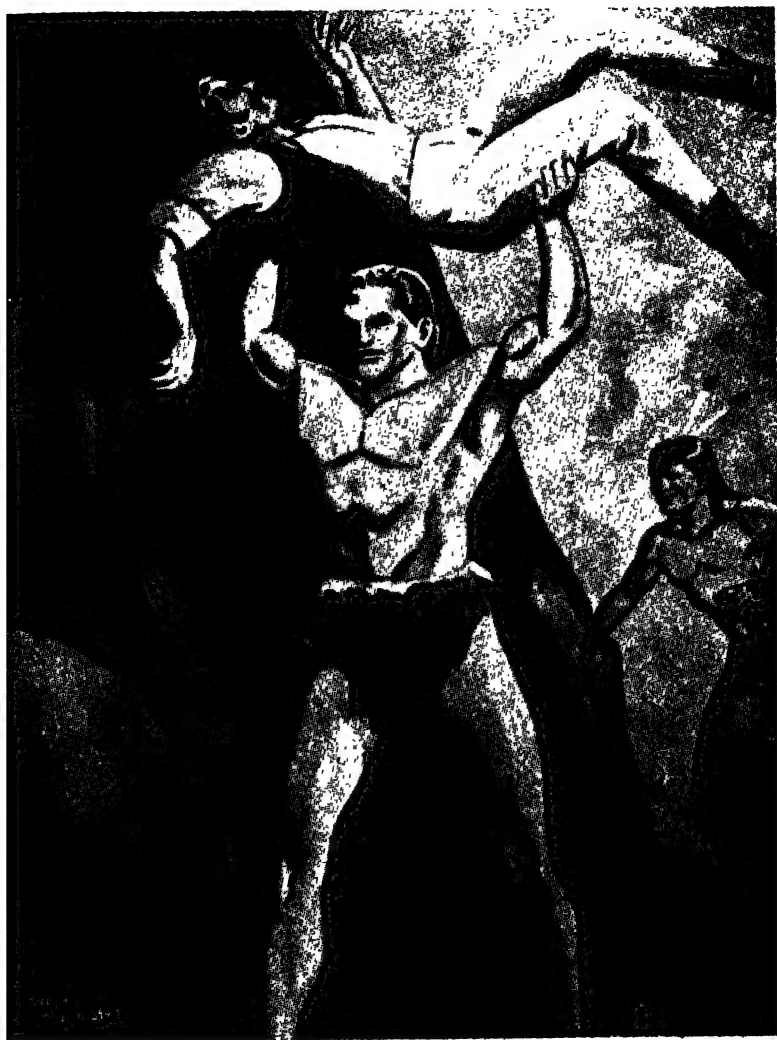
হান্নার মনেই সব চেয়ে বেশী আঘাত লেগেছিল। বস্তুতঃ তারই আগ্রহে ক্যাপ্টেন তিনদিন পর্যন্ত টার্জানের জন্তে অপেক্ষা করেছিলেন। এই তিনদিন পর্যন্ত দলের লোকেরা যেমন টার্জানের সন্ধান করেছে, হান্না নিজেও তাদের চেয়ে কম করেনি। সে স্মিথকে সঙ্গে নিয়ে বহু জায়গায় ঘুরেছে, কিন্তু কোথাও তাদের চিহ্নও পাওয়া গেল না।

অবিশিষ্ট হান্নার মনে ক্ষীণ একটু আশা এখনও আছে। তার ধারণা টার্জান নিশ্চয়ই অপঘাতে মরবে না। যে কোন বিপদই আসুক না কেন, সে নিশ্চয়ই সামলে নিতে পারবে। হান্নার মনে হলো টার্জান হয়তো ঘুরতে ঘুরতে রেডইণ্ডিয়ানদের সেই প্রাচীন কীর্তির কাছে চলে গেছে।

হান্না ক্যাপ্টেনের কাছ থেকে কথা আদায় করলো যে ফিরতি পথে তারা একবার সেই রেডইণ্ডিয়ানদের পরিত্যক্ত পুরোটি তল্লাশ করে দেখে যাবে। এবপর আর তাদের অপেক্ষা করবার কোন কারণ রইলো না। তারা বেরিয়ে পড়লো।

এদিকে টার্জান ভাবছে : এক পা এগুলেই সাক্ষাৎ মৃত্যু। আবার তিনদিন তিনরাত সমানে হাঁটলে হয়ত তারা গুহা পার হতে পারবে। কিন্তু তাদের শরীরের যে অবস্থা তাতে আর এক পা চলবার শক্তিও আছে কিনা সন্দেহ। কাজেই ফিরতে

টার্জান ফাইটস্ ফর লাইফ—



টার্জান ফাউন্ডেশনকে দু'হাতে তুলে ধরলো মাথার উপর।

চাইলেও ফিরতে পারবে না। এই গুহার মধ্যেই রচিত হবে তাদের সমাধি ; কেউ জানবে না কোনদিন সেকথা !

হতাশ হয়ে পড়ে টার্জান। কত বাধা বিপত্তি কত বিপদের মুখে কতবার সে পড়েছে, কিন্তু কোন না কোন উপায়ে সে বিপদ কাটিয়ে এসেছে। কিন্তু এখন আকাশ-পাতাল ভেবেও সে কোন পথের সন্ধান পাবে না। জীবনে তাকে যে এমন অবস্থায় কখনও পড়তে হবে তা সে কোন দিন কল্পনাও করেনি।

বেচারা আতিকা চুপ করে তাকিয়ে আছে সমুদ্রের দিকে। অশাস্ত সমুদ্র গৌ-গৌ গর্জন করছে, আর ঝাঁপিয়ে পড়ছে পাহাড়ের বৃকে। কিন্তু পাহাড়ের তাতে ক্রফপ নেই।

আতিকার দিকে তাকিয়ে টার্জানের মন লজ্জায় ধিকারে পূর্ণ হয়ে যায়। আজ তার জন্মেই আতিকাকেও মরতে হচ্ছে। সে নিজ আত্মীয়বন্ধুদের ছেড়ে টার্জানের সঙ্গে নিয়েছিল তার বীরত্বে মুগ্ধ হয়েই। কিন্তু টার্জানের সেই বীরত্ব আজ আর কোন কাজেই লাগছে না।

টার্জান ভাবছে : আতিকা বার বার ফিরে যাবার কথা বলছিলো, কিন্তু টার্জানই সে কথা কানে তোলেনি, আর আজ সেই জন্মেই তাদের এই দুঃস্থ। তার উপদেশ শুনলে আজ তারা এমন ভাবে মরণের মুখে এসে দাঁড়াতো না।

নাঃ!—গা ঝাড়া দিয়ে ওঠে টার্জান। এই ভাবে হাত পা ছেড়ে দিয়ে সে মৃত্যুর কাছে আত্মসমর্পণ করতে পারবে না। মরতে হলোও বাঁচবার জন্মে শেষ চেষ্টা করে তবে সে মরবে। শেষ বারের মতো চেষ্টা করে সে দেখবে বাঁচতে পারে কি না।

খাড়া পাহাড় বেয়েও তো ওপবে ওঠা যায়—এই ভেবে সে তাকালো উপরের দিকে। সঙ্গে সঙ্গে সে আনন্দে চিৎকার করে উঠলো। সত্যিই সে বিপদের মূখে পড়ে হতভম্ব হয়ে গিয়েছিল। তাই সে সামনে আর পিছনে ছাড়া অন্য দিকে তাকানোর কথা ভাবতেই পাবেনি। অথচ উপরের দিকে তাকালে সমস্যার সমাধান অনেক আগেই হয়ে যেতো।

টার্জানের আনন্দধ্বনি শুনে আতিকাও উপরের দিকে তাকালো। দেখলো : উপর থেকে ঝুলছে একটা লোহার শিকল—একেবারে নেমে এসেছে গুহার মুখ অবধি।

অবাক হয়ে ভালো তারা : ভগবান্ই বুঝি তাদের বাঁচিয়ে দেবার জন্যে উপর থেকে শিকল ঝুলিয়ে দিয়েছেন।

যাহোক আর ভাবনা চিন্তা কববার সময় নেই। টার্জান প্রথমেই শিকল ধরে হ্যাঁচকা টান দিলে, কিন্তু শিকল তেমনি অটুট রইলো দেখে সে সাহস পেলো যে শিকল বেয়ে বেয়ে উপবে ওঠা যাবে।

টার্জান আতিকাকে উপরে তুলে ধরলো। বললো, ‘তুমি আগে উপরে উঠে যাও, আমিও তোমার পবে আসছি।’

দুর্বল আতিকা আর কথা বললো না। সে টার্জানের নির্দেশে শিকল বেয়ে আস্তে আস্তে উপবে উঠে গেলো। উপরে উঠে আনন্দে চিৎকার করে উঠলো আতিকা ; বললো, ‘শিগগির উঠে এসো টার্জান ! দেখো এসে কী মজা !’

মজার জিনিসটা টার্জান অস্বস্তি করতে না পারলেও ভালো যে নিশ্চিতই ওখানে আনন্দিত হৃৎকর মতো বস্তুর সন্ধান

পেয়েছে আতিকা। এই ভেবে টার্জানও শিকল ধরে উপরে উঠে এলো।

উপরে উঠে যা দেখলো তাতে সেও অবাক হলো যথেষ্ট। শিকল শৃঙ্খলে ঝুলে থাকতে দেখে সে এর কারণ বুঝে উঠতে পারেনি। এটাকে সে ভগবানের দান বলেই বুঝে নিয়েছিল। কিন্তু উপরে উঠে যা দেখলো, তাতে বুঝলো এটা ভগবানের লীলা নয়, সাধারণ মানুষেরই চেষ্টাকৃত ব্যাপার!

নির্জন এই পাহাড়ের কোলে সুন্দর ছোটখাট একটি কুটীর। টার্জান আতিকাকে সঙ্গে নিয়ে সেই কুটীরে ঢুকলো। কিন্তু ভিতরে কেউ নেই! অথচ কুটীরের মধ্যে পরিপাটি করে একটি বিছানা পাতা! বিছানার পাশেই একটা ছোট টেবিল। টেবিলের উপর এক গ্লাস জল ঢাকা দেয়া। মনে হয় কেউ বুঝি সকালে ঘুম থেকে উঠে বাইরে গেছে।

টার্জান ঘরটি তন্ন তন্ন করে খুঁজে দেখলো, সভ্যমানুষের বসবাসের উপযোগী সমস্ত বন্দোবস্তই সেখানে রয়েছে। অবাক হয়ে ভাবলো টার্জান, এ তো রেডইণ্ডিয়ান বা কোন অসভ্যের বাসস্থান নয়, এ যে দস্তুরমতো সুসভ্য মানুষের কাণ্ডকারখানা।

আতিকা জিজ্ঞেস করলো, ‘কিছু বুঝতে পারছো টার্জান?’

টার্জান বললো, ‘এসব বোঝাবুঝি পরে হবে, আগে কিছু খেয়ে-দেয়ে সুস্থ হয়ে নাও। ভাগ্যক্রমে যখন খাবার জুটে গেছে তখন এর সম্ভাবহার করে নাও!’

এই বলে দু’জনেই ইচ্ছামত খেয়ে নিলো। খাবার ব্যবস্থাটুকু ভালোই ছিল। গত তিন দিন ধরে তাদের পেটে কোন দানাপানি

পড়েনি ! এইবার ভবশেট ভোজনের পব তাদের দেহ আলস্ যেন ভেঙে পড়লো । পবিপাটি কবে সাজানো বিছানায় তারা শুয়ে পড়লো এবং সঙ্গে সঙ্গে তাদের নাক ডাকতে লাগলো ।

ফার্ডিনাণ্ড এসে ঘরে ঢুকলো । মাথায় লোমওয়ালা টপি, গায়ে চামড়ার জ্যাকেট, পরনে ব্রিচেস আব পায়ে হাঁট পর্যন্ত জুতা । পিঠে ঝুলছে একটা বন্দুক আর হাতে একটা খবগোশ—টপট ৷ করে তা থেকে পড়ছে রক্তের ফোঁটা ।

ঘবে ঢকে ফার্ডিনাণ্ড যা দেখলো তাতে তার চক্ষু ছানাবড়া । মুহূর্তের জন্যে স্তব্ধ হয়ে দাঁড়িয়ে থেকে পবক্ষণেই খবগোশটা ছুঁড়ে ফেলে দিয়ে বন্দুকটা তুলে ধরলো । তারপর কী ভেবে বন্দুক নামিয়ে রাখলো সে ।

জনমানবের দুর্ভাগিন্যা এই পাহাড়েব উপব তার নির্জন কুটারে নবাগত দুইটি মানবসন্তানকে নিশ্চিন্ত মনে ঘুমুতে দেখে ফার্ডিনাণ্ড ক্রোধে অধীর হয়ে বন্দুক হাতে তুলে নিয়েছিল । ভেবেছিল এদের আর ঘুম ভাঙার সুযোগ দেবে না ; এই ঘুমই তাদের শেষ ঘুম হবে । কিন্তু পরবর্তী মুহূর্তেই তার মনে ঔৎসুক্য জাগলো । কে এই অসমসাহসী যুবক, যারা এখানে এসে পৌঁছল !

ফার্ডিনাণ্ড বাইরে এসে আবার তাকালো সমুদ্রের দিকে । নাঃ, কোথাও কোন জাহাজ বা নৌকারও চিহ্নমাত্র নেই ।

এবার প্রশ্ন জাগলো ফার্ডিনাণ্ডের মনে, তবে এরা এলো কোথেকে, আর কী ভাবেই বা এখানে এলো ! চেহারা দেখে মনে হচ্ছে এদের একজন ইওরোপীয়, অগ্ন্যজ্ঞান এদেশীয় রেডইণ্ডিয়ান ।

এ দুটি ভিন্ন দেশীয় লোকই বা একসঙ্গে জুটলো কা করে? এটী সব ভাবনাই ফার্ডিনাণ্ডের মনে কৌতূহল জাগিয়ে তুললো। আব এংই ফলে সে হাতের বন্দুক নামিয়ে রেখে অপেক্ষা করতে লাগলো ঐদেব ঘুম ভাঙবার জন্যে।

কিন্তু ফার্ডিনাণ্ড বেশীক্ষণ ধৈর্য ধবে থাকতে পারলো না। কতক্ষণ ঘব বার করে সে আবার ফিবে এলো ঘবে। তারপরই লাল লোকটার পা ধরে দিলো এক হ্যাঁচকা টান।

আতিকা বিছানা থেকে পড়ে গেল মাটিতে। ঘুম তাব চেড়ে গেলো। উঠে বসে সে মাথায় হাত বুলাতে লাগলো, মাথায় তার লেগেছে।

লাল লোকটাকে কাতব ভাবে তাড়াতে দেখে ফার্ডিনাণ্ডের মনে খুবই কৌতুক জাগলো। সে আতিকার দুই কান ধবে টেনে টাড়া করিয়ে, জিজ্ঞেস করলো, ‘কি স্মাঙাত, কী মনে কবে এখানে?’

আতিকা ফার্ডিনাণ্ডের ব্যবহারে খুবই বিবক্ত হয়েছিল। তাই সে তার প্রশ্নের কোন জবাব দিলো না। শুধু কটমট করে তাব দিকে তাকিয়ে রইলো।

জবাব না পেয়ে ফার্ডিনাণ্ডও ভয়ানক চটে গেলো। সে হঠাৎ দুমদাম করে আতিকার উপর কিল ঘুষি চালাতে লাগলো। আতিকাও জ্বরদস্ত জোয়ান—এতখানি অত্যাচার সেও নীরবে সহিতে রাজী নয়। তাই সেও পালটা আক্রমণ কবলো ফার্ডিনাণ্ডকে। তারপর দু’জনে জড়াজড়ি করে মাটিতে লুটিয়ে পড়লো।

এদেন ভাণীপাটিকে টার্জানের গভীর ঘুমও ভেঙে গেলো।—সে ঘুম হড়ানো চোখেই ডান দিল, ‘আতিকা।’

আতিকার তখন কথা বলবার অসম নেই। অবিশ্যি তার পান দনও হওয়া না—টার্জান এন্ট মাথা তালিম দবাবে পারলো অস টা। আগেকার ঘটনা না দেখলেও সে অনুমান কবলো যে এই লোকটাই আতিকাকে পণম আক্রমণ কবেচে। এই ভাবে টার্জান তাড়াতাড়ি আতিকাকে এর হাত থেকে মুক্ত কবলো।

বক্তৃতা ফার্ডিনাণ্ড সামলে নিয়েচে সে টার্জানের দিনেই কথো এলো। টার্জান বাঁ হাতে ওব একখানা হাত চেপে ধবলো। টার্জানের অঙ্গলের চাপে যেন ফার্ডিনাণ্ডের হাতের হাড় গুঁড়িয়ে যেতে লাগলো। সে চিৎকার কবে উঠলো টার্জান তাকে ছেড়ে দিল। বললো, ‘কেল যদি তুমি এব গায়ে হাত তোলো, তবে এব ফল তোমার গাফে মোটেই ভালো হবে না অতএব সংস্থান।’

ফার্ডিনাণ্ডকে আজ পর্যন্ত এমন ভাবে কেউ কথা বলেনি। সে চিরশাল প্রাণের উপর খবরদারিই কবে এসেছে,—বারও হুকুম মেনে চলার স্বভাবে নেই। তাই টার্জানের কথা শুনে তার মাথায় খুন চড়ে গেলো। চিৎকার কবে বললো, ‘বাস, আর একটি কথাও নয়। যতবড় বলছ, এর জন্তে অস্ত্র কেউ হলে তাব প্রাণ যেতো। খবরদার, হান এইটি কথাও বোলো না।’

অটহাসি হেসে উঠলো টার্জান। সে বললো, ‘বাহাদুর বটে! পণম ভয় দেখাচ্ছো—কলি, এখনও লডতে চাও নাকি?’

ফার্ডিনাণ্ড চট কবে বন্দুক তুলে নিলো হাতে। টার্জানের

হাতে সময় নেই যে সে ছুটে গিয়ে ফার্ডিনাণ্ডকে বাধা দিতে পাবে।
এদিকে ফার্ডিনাণ্ড তাকে লক্ষ্য করে বন্দুক তাক করেছে।

টার্জানের হাতের কাছে ছিল জনভরা গ্রাস। সে চট করে গ্রাসটা ছুঁড়ে ম'রলো ফার্ডিনাণ্ডের হাতের কবজি লক্ষ্য করে।

‘গুড্ডুম’ শব্দে কুটারের ছাদ ভেদ করে বন্দুকের গুলি বেরিয়ে
গেলো; ফার্ডিনাণ্ডের হাত থেকে বন্দুক পড়ে গেলো মাটিতে।
হতভয়েব মতো দাঁড়িয়ে রইলো ফার্ডিনাণ্ড। আনন্দে হাততালি দিয়ে
উঠলো আতিকা।

আতিকার হাততালিতে ফার্ডিনাণ্ড আবাব চটে গেলো। সে
আহ্বান জানালো টার্জানকে, বললো, “বাইরে এসো, তোমার সঙ্গে
ডুয়েল লড়বো।”

সানন্দে টার্জান বেরিয়ে এলো বাইরে। তাদের ডুয়েলের প্রথম
ক্ষেপেই টার্জান ফার্ডিনাণ্ডকে ছুঁহাতে তুলে ধরলো মাথার উপর।
তারপর জিজ্ঞেস করলো, “আরও চাও লড়তে।”

ফার্ডিনাণ্ড হার মানলো। সে টার্জানকে ওস্তাদ বলে স্বীকার
কবলো। টার্জান তাকে নামিয়ে দিতেই ফার্ডিনাণ্ড তার হাতে চুমো
খেলো।

এরপর শুরু হলো তাদের আলাপ পরিচয়ের পালা। ফার্ডিনাণ্ড কোথা
থেকে নিয়ে এলো ছুঁবোতল মদ আর খানিকটা বাসি মাংস। খেতে
খেতেই তাদের পরিচয় হলো।

ফার্ডিনাণ্ড বললো যে সে একটা জলদস্যুদলের সর্দার। তার
ছুঁখানা জাহাজ আছে, প্রচুর গোলাগুলি আর সৈন্যসামন্ত আছে—
ওরা গেছে সমুদ্রে ডাকাতি করতে। এই পথে যে সব জাহাজ

যায় সুবিধা পেলেই জলদস্যুর দল তাদের সর্বস্বান্ত করে। পাহাড়েব ওপরে এই কুঁড়ে ঘরটাই হলো তাদের ঘাঁটি। ধারে কাছেই এরকম আরও কতকগুলো কুঁড়েঘর আছে, তার চেলাচামুণ্ডাদের বিশ্বামেব জগ্গে।

টার্জান দেখলো, এই দস্যু এখন বশ্যতা স্বীকার করলেও আদার কখন যে তাকে খুন করে বসবে তার ঠিক নেই। ত্রাষ্ট সে-পথ বন্ধ করবার জগ্গে টার্জান তার মিথ্যে পরিচয় দিয়ে বললো যে সে এই পাহাড়েই একটা সোনার খনির সন্ধান পেয়েছে। সেখান থেকে বেরুতে গিয়েই সে পথ হারিয়ে ঘুবতে ঘুরতে এখানে এসে পৌঁছেছে।

টার্জান বুঝলো দস্যুরা তার কাছ থেকে সোনার খনির সন্ধান না পাওয়া পর্যন্ত তাকে খুবই খাতির করবে। ফাউনাণ্ডও ভাবলো তাই।

জলদস্যুদের সঙ্গে

হাল্লা ফিরে এসে জানালো ক্যাপ্টেনকে যে তারা তন্ন তন্ন করে ঐ পুরানো পুরীটি খুঁজেছে, কিন্তু টার্জানের কোনও সন্ধান পায়নি। অতএব টার্জান যে ওদিকে যায়নি, এ বিষয়ে তারা নিঃসন্দেহ।

এই সংবাদে ক্যাপ্টেনও খুব দুঃখিত হলেন। তিনিও আশা কবে-ছিলেন এবং মনে মনে চাইছিলেন যে টার্জানকে যেন পাওয়া যায়।

তিনি ভবিষ্যতের যে কর্মপন্থা মনে মনে ঠিক কবেছিলেন, টার্জান তাঁকে অনেকটাই সাহায্য করতে পারতো তাতে।

কিন্তু দৈবেব উপর কারও হাত নেই। কাজেই টার্জানকে যখন পাওয়া গেলো না, তখন বৃথা তার জন্তে আব অপেক্ষা না করে ক্যাপ্টেন সন্ন্যাসে চললেন মূল কেন্দ্রের উদ্দেশ্যে—পইটা বন্দবে। তাঁরা কিছুদিন আপাতত ওইখানেই বিশ্রাম করবেন এবং পববর্তী অভিযানের জন্তে তৈরী হবেন।

সকলের সঙ্গে হান্নাও পথ চললে, কিন্তু মনে তাব আনন্দ নেই। টার্জানের মধ্যে সে পেয়েছিল একটি খাঁটি মানুষের সন্ধান। সভ্যজগতের লোক সে, সভ্যতার পালিশ তার দেহে মনে, কিন্তু টার্জান এসে সমস্ত কিছু ধুয়ে মুছে দিয়ে গেছে। তাই সে মনে প্রাণে আকাজক্ষ করেছিল টার্জানের সঙ্গ।

স্মিথ বুঝেছিল, হান্নার ব্যথা কোথায়? তাই সে বার বার তাকে সান্ত্বনা দিচ্ছিল এই বলে যে পথের মানুষ পথেই হারিয়ে গেছে, তার জন্তে দুঃখ করে লাভ কি?

কিন্তু এই সান্ত্বনায় হান্নার মন ভরে না। সে যে সত্যদৃষ্টি লাভ কবেছে! সেই দৃষ্টিই তাকে ভিন্নমুখী করে দিয়েছিল। হান্নার মনের এই অস্বস্তি ক্যাপ্টেনও অনুভব করেছিলেন। তিনি তাকে উৎসাহিত করবার জন্তে বললেন, “মিছে তুমি ভাবছো হান্না। টার্জান ওই পাহাড় অঞ্চল ছাড়া আর কোথাও থাকতে পারে না। ওখান থেকে বেরিয়ে আসা তার পক্ষে কোনক্রমেই সম্ভবপর নয়। আর আমরা সদলবলে তো আবার ওখানে যাচ্ছিই। যে বিরাট কাণ্ডকারখানা আমরা ওখানে শুরু করবো, তার ফলে সে যেখানেই থাকুক, আমাদের সন্ধান সে

পাবেই। কাজেই মিছে কেন ভাবছো—ওকে আমরা খুঁজে বাব কবোই।”

হান্না ক্যাপ্টেনের কথায় কিছুটা আশ্বস্ত হলো। তাব মনে হলো, আবার যখন তারা পাহাড়ে যাবে, তখন হয়তো তার সঙ্গে দেখা হয়ে যাবে এই আশায়ই সে বুক বাঁধলো।

স্মৃথ বুঝলো, টার্জান ওর মন মজিয়েছে। তাই সেও টার্জানের অনুকরণ করতে চেষ্টা করতে লাগলো। এতে করেও যদি সে তার মন পায়!

দলের সবগুলো লোক অবাক হয়ে গেলো ফার্ডিনাণ্ডের ব্যবহারে। তাবা এতকাল একে দলপতিরূপেই দেখে এসেছে—কাউকে ভোয়াজ করা, খাতির করা তার স্বভাবে নেই। অথচ দলের লোকেরা ফিরে এসে যখন দেখলে, অপরিচিত একজন লোককে তাদের দলপতি এত খাতির আপ্যায়ন করছে, তখন তারা অবাক হলো। অথচ কোন কিছু জিজ্ঞেস করবার সাহস নেই—শুধু নিবিচারে দলপতির নির্দেশে টার্জানকেও খাতির করে যাচ্ছে।

ফার্ডিনাণ্ড বুঝেছিল, টার্জানকে হাতে রাখতে হবে—যে করেই হোক তার কাছ থেকে সেই সোনার খনির খবরটা আদায় করতে হবে। তারপর,—তারপর সেই অপমানের প্রতিশোধ নিতে হবে। ফার্ডিনাণ্ড জীবনে এভাবে শুধু টার্জানের হাতেই নাস্তানাবুদ হয়েছে—এটা এমনভাবে হজম করা যাবে না।

আতিকা বলছিলো, “এরা বড় সাংঘাতিক লোক টার্জান।

আমার মনে হয় এদের এখান থেকে পালিয়ে যাওয়াই ভালো। কোনদিন যে এটা কী কবে বসবে—তা সোঝা যায় না। ”

হেসে বললো টার্জান, “মিছে তুমি ভাবছো আতিক।। যে লোভ এদের আমি দেখিযোছি, সে লোভের সন্ধান না পাওয়া পর্যন্ত ওরা আমাদের কিছুই কববে না,—বরং জামাই আদবেই বাখবে। কিন্তু সে কথা যাক, আমি ভাবছি অন্য কথা। ”

“কি ভাবছ?”

একটি অশ্রুমনস্ক ভাবে বললো টার্জান, “না—এখন থাক, পরে বলবো। ”

দিন যায়। ঐর্ষ্য ধরে ছিল ফার্ডিনাণ্ড, কিন্তু টার্জান আপন। থেকে সোনার খনির কথা আর কিছু বলছে না দেখে সে স্তম্ভ অস্বস্তি বোধ করে। অথচ যেচে জিজ্ঞেস করতে গেলে তাৎপর্যপূর্ণ বোঝা টার্জান বেঁকে বসতে পারে। তাতে হিতে বিপরীতই হবে।

তাই ফার্ডিনাণ্ড ভাবলো, আরও ছ’চার দিন অপেক্ষা করে দেখা যাক। টার্জান আপন। থেকে কিছু বলে কিনা।

এদিকে টার্জানও আতিকাকে সঙ্গে নিয়ে ঘুরে ফিরে বেড়াচ্ছে পাহাড়ের উপর। এখানে সে যেন এক নতুন জগতের সন্ধান পেয়েছে। এখানে সেখানে ছাড়িয়ে থাকা কুটীবগুলোতে মাঝে মাঝে সে হানা দেয়—আর তার অধিবাসীদের সঙ্গে আলাপ পরিচয় করে। তারা নানাভাবে ফার্ডিনাণ্ডের দলে এসে জুটেছে। দস্যুবৃত্তিই এদের একমাত্র ব্যবসায়। বছবে ছ’বছরে এক আধবার

তারা দেশ যাবার সুযোগ পায়,—তখনই তাদের বোজগাবের অংশ লুপ্ত নিয়ে আসে।

টার্জান মাঝে ঘূবে বেডায় পাহাড়ে—খুঁজে দেখে বেকনোব কোন পথ আছে কিনা। এখানে এই দস্যুদলের সঙ্গে তার মোটাই ভালো লাগছে না। অথচ সে পাহাড়ে ঘূবে বেডালেও ফাউন্টস চব যে তার আশেপাশেই ঘূবে বেডাচ্ছে, তাও সে টের পায় বাজেই সে ইচ্ছে করলেই যে এখান থেকে বেবিয়ে যেতে পারে, তারও সম্ভাবনা কম। একমাত্র যদি ফাউন্টস গুপ্তচরদের চোখে ধুলো দিতে পারে, তবেই তার পক্ষে পালানো সম্ভব।

কিন্তু বিপদ শুধু এখানেই নয়।—যতখানি সম্ভব সে পাহাড়ের উপর ঘূবে দেখাচ্ছে, কিন্তু কোথাও সে পথের সন্ধান পায়নি আর টের থেকে নীচে যাবারও কোন ব্যবস্থা সে কোথাও দেখতে পায় না। কাজেই পালানোর ব্যবস্থা যদিও সে করতে পারে কিন্তু পথ নেই।

শেষ পর্যন্ত টার্জান ঠিক করলো, এইভাবে এখানে বন্দীজীবন যাপন করা চলবে না, যেভাবেই হোক এখান থেকে বেকতেই হবে। অবিশিষ্ট ফাউন্টস টার্জানকে প্রস্তাব দিয়েছে, সে যদি তাদের দলে ভরতি হতে চায়, তবে তারা সানন্দে তাকে দলের অন্তর্ভুক্ত করে নেবে। টার্জান ফাউন্টসের কথায় কোন জবাব দেয় না—সময় চেয়েছে

এদিকে ফাউন্টসের দলবল বেকবে সশস্ত্র অভিযানে—তারা খুব পেয়েছে, মালবোঝাই একটা জাহাজ ট্রুজিলো বন্দর থেকে

ইকুয়েডর রাজ্যের গুইয়াকিল বন্দরের দিকে যাত্রা করেছে। এই জাহাজটা লুণ্ঠ করতে পারলে তাদের অনেকদিন বসে থাকলেও চলবে। এখন ফার্ডিনাণ্ডের চিন্তা হল টার্জানকে নিয়ে। কী করবে সে,—তাকে রেখে যাওয়া নিরাপদ নয়, কারণ সে পালিয়ে যেতে পারে। আর যদি সে পালিয়ে যায়, তবে সোনার খনিও স্বপ্নে মিলিয়ে যাবে। তাই ফার্ডিনাণ্ড ভাবলো যদি কোনরকমে তাকে বুঝিয়ে সঙ্গে নিতে পারে।

টার্জান কিন্তু সহজেই সম্মতি দিল। সে বুঝলো, ফার্ডিনাণ্ডের জাহাজ পইটাবন্দর ছুঁয়ে বেরুবে। তাই সে ভাবলো : যদি জাহাজ পইটাবন্দর হয়ে যায়, তবে সে যেভাবেই হোক, ওদের হাত থেকে পালিয়ে যাবে।

টার্জান শুনেছিল, ক্যাপ্টেন স্মিথের মূল কেন্দ্র পইটাবন্দরে। যদি সে একবার পইটাবন্দরে গিয়ে পৌঁছতে পারে, তবে সে যেভাবেই হোক ওদের সঙ্গে যোগাযোগ স্থাপন করতে পারবে।

এই ভেবে টার্জান বললো যে ওদের সঙ্গে একবার ঘুরে এলে ভালোই হয়। এর মধ্যে ওদের দম্ভাবৃত্তি দেখে যদি তার ভালো লাগে তবে সেও তাদের দলে ভিড়ে পড়বে।

কথাটা ফার্ডিনাণ্ডেরও ভালো লাগলো। টার্জানের মত এমন একটা শক্তিমান পুরুষকে সে দলের মধ্যে পেলে তার নিজের শক্তিও অনেকটা বেড়ে যাবে। তার কার্যকলাপ পছন্দসই হলে কালক্রমে তাকে সরকারী সর্দার করবার কথাও ফার্ডিনাণ্ড ভাবতে লাগলো।

যথাসময়ে ফার্ডিনাণ্ডের জাহাজ জলে ভাসলো। বাইরে

থেকে দেখলে মনে হয়—তু'খানা বাণিজ্য-জাহাজ সন্দেশ করতে বেরিয়েছে। জাহাজের উপরে বণিকের নিশান টাঙানো,—যাতে কেউ সন্দেশ করতে না পারে। জাহাজের ভেতরে আছে এক গুপ্ত কক্ষ—তারা বলে মালখানা। কামান-বন্দুক আব গুলি-বারুদে সেই ঘর বোঝাই।

জাহাজের ক্যাপ্টেন থেকে মাঝী-মাল্লা পর্যন্ত প্রত্যেকটা লোকই এক একটা দুর্দান্ত দম্ভ্য। ফার্ডিনাণ্ড অনেক বাছাই করেই এদের দলে নিয়েছে। বাইবে থেকে দেখলে এদের প্রত্যেকেই এক একজন শাস্ত্রশিষ্ট নিরীহ নাগরিক আর অন্তরে অন্তরে প্রত্যেকেই এক একটি আস্ত শয়তান।

বাইরের ভড়ং বজায় রাখবার জন্তে তাদের জাহাজে ব্যবসা-বাণিজ্যের উপযোগী মালপত্রও আছে যথেষ্ট। এই মালপত্রের লোভ দেখিয়েই তারা বণিকদের প্রলোভিত করে। অবিশিষ্ট তাদের মালপত্রের জন্তে তাদের মোটেই ভাবতে হয় না। বাণিজ্য-জাহাজ লুণ্ঠ করে যা পায়, তা দিয়েই তারা তাদের জাহাজ সাজিয়ে রাখে।

একটা জাহাজ এইভাবে মালপত্র দিয়ে সাজিয়ে ওরা রাখে, আর একটা জাহাজে থাকে সুসজ্জিত সৈন্যদল। ওটা হল মানোয়ারী জাহাজ। এই পথে চলতে গেলে অনেক জাহাজকেই সঙ্গে সৈন্য-সামন্ত নিয়ে চলতে হয়, কারণ এই পথে জলদস্যুর উপদ্রব বড় বেশী।—এই অজুহাত দেখিয়ে ফার্ডিনাণ্ড তার দম্ভ্যদের একটা প্রধান অংশকে সৈন্যদের সাক্ষসজ্জা পরিয়ে ওই জাহাজে তুলে নেয়—বাইরের কেউ সন্দেশ করবারও সুযোগ পায় না।

অধিকাংশ ক্ষেত্রে মানোয়ারী জাহাজের সৈন্যরাই আকস্মিকভাবে হানা দেয় বাণিজ্য-জাহাজের উপর। তারপর ফার্ডিনাণ্ডের বাণিজ্য-জাহাজের লোকেবাও অস্ত্রশস্ত্র নিয়ে ওদের সাহায্যে এগিয়ে আসে।

আবার কখনও কখনও বাণিজ্য জাহাজের ব্যবসায়ীদের নিজেদের জাহাজে ডেকে আনে। তারপর তাদের কাছ থেকে মুক্তিপণ আদায় করে কিংবা সুবিধা বুঝে ওদের জাহাজের সমস্ত মালপত্র নিজেদের জাহাজে তুলে নিয়ে ওদের জাহাজ দেয় ডুবিয়ে।

টার্জান এত সব কিছু জানত না। তাই সে সহজ ভাবেই ওদের জাহাজে চড়ে বসলো। বলা বাহুল্য আতিকাও তার সঙ্গী হল।

ফার্ডিনাণ্ড নিজে রইলো মানোয়ারী জাহাজে—সৈন্যদলের প্রধান হয়ে। টার্জান বললো যে, প্রথমেই সে কোনরকম হানা-হানির মধ্যে থাকতে চায় না,—তাই তাকে বাণিজ্য-জাহাজে থাকতে দেওয়া হলো।

টার্জান তার মতলবের কথা বিস্তৃতভাবে আতিকাকে জানায়নি, শুধু আভাস দিয়েছে, যেকোন সময় তাদের জাহাজ থেকে পালানোর প্রয়োজন হতে পারে। অতএব আতিকা যেন সব সময়েই প্রস্তুত থাকে। টার্জানের ইঙ্গিত পেলেই সে প্রয়োজন বোধে সমুদ্রের বুকেও ঝাঁপিয়ে পড়বে।

অবসর মতো টার্জান জাহাজের আক্সিসন্ধি খুঁজে দেখে। কখন কখন দিক দিয়ে যে পালাতে হবে তার কিছুই ঠিক নেই। কাজেই সবদিক দেখে গুনে নেওয়া দরকার—এই ভেবেই সে জাহাজের সবদিকেই তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রেখে চললো।

যখন ঘুরতে ভালো লাগে না, তখন সে চালকের ঘরে গিয়ে তার কাছে বসে থাকে। সে তাকিয়ে থাকে যন্ত্রপাতির দিকে, দেখে চালকের কাজকর্ম। চালক বেচাবা লোকটি ভালো, কিন্তু দলে পড়ে ফার্ডিনাণ্ডের জাহাজ চালাতে বাধ্য হয়েছে। এসব খুনখারাবি তার ভালো লাগে না। টার্জানকে তাব কাছে বসে থাকতে দেখলেই সে তাকে তাব কাজকর্ম বুঝিয়ে দেয়। কী ভাবে জাহাজ চালাতে হয়, কী ভাবে থামাতে হয়, কী ভাবে গতি বাড়াতে হয়, কমাতে হয়—খুব আগ্রহের সঙ্গে টার্জানকে সব বুঝিয়ে দেয়। বেচারী চালক এঞ্জিনিয়ার মানুষ,—টার্জানের মতো মনোযোগী ছাত্র পেয়ে প্রাণভরে তাকে কাজ শেখায়।

ফার্ডিনাণ্ড অস্থির হয়ে উঠেছে। সে যে খবর পেয়েছিল সে খবর সত্য হলে এতদিনে তাদের সেই বাণিজ্য-জাহাজের সঙ্গে দেখা হওয়া উচিত ছিল। কিন্তু তার কোন পাক্তাই এখনও পর্যন্ত পাওয়া যাচ্ছে না। ফার্ডিনাণ্ড তাই অস্থির।

কিন্তু ভগবান্ ফার্ডিনাণ্ডের প্রতি সুপ্রসন্ন। কারণ যেদিন ফার্ডিনাণ্ড দলের নেতাদের ডেকে বললো যে, যদি বাণিজ্য-জাহাজের দেখা তারা না পায়, তবে সংবাদদাতাকে কেটে সমুদ্রের জলে ভাসিয়ে দেবে, সেইদিনই দূরবীনের সাহায্যে ফার্ডিনাণ্ড অনেক দূরে একটা জাহাজ দেখতে পেলো।

সঙ্গে সঙ্গে দুই জাহাজের মধ্যে সবার কাছে সংবাদ পাঠানো হলো : সবাই তৈরী হয়ে রইলো।

দূরের জাহাজ এসে নিকটবর্তী হলো। দূরবীন কষে ফার্ডিনাণ্ড

দেখলো জাহাজটাকে, কিন্তু দেখে শুনে খুব খুশী হলো না। কারণ এটাকে বাণিজ্য-জাহাজ বলে তার মনে হলো না।

জাহাজ আরও কাছে এগিয়ে এলো। ফার্ডিনাণ্ড স্পষ্টই বুঝতে পারলো, বড় জোব এটা একটা যাত্রী-জাহাজ হতে পারে। এটাকে লুঠপাট কবে তারা বড় জোব কিছু খাওয়াসামগ্রী আর টাকাকড়ি পেতে পারে,—কিন্তু এতে ওদের ক্ষুধা মিটবে না।

ফার্ডিনাণ্ড তখন চঞ্চল হয়ে উঠলো। সে তার বাণিজ্য-জাহাজকে ওই যাত্রী-জাহাজের খবরদারি করবার নির্দেশ দিয়ে নিজে মানোয়ারী জাহাজ নিয়ে এগিয়ে যেতে লাগলো বাণিজ্য-জাহাজের খোঁজে।

ফার্ডিনাণ্ডের বাণিজ্য-জাহাজ নিশান ওড়ালো—যাত্রী-জাহাজ ভাবলো, ওরা বুঝি কোন সাহায্য চাইছে। তাই যাত্রী জাহাজ আস্তে আস্তে বাণিজ্য-জাহাজের গায়ে ভিড়লো।

সঙ্গে সঙ্গে বাণিজ্য-জাহাজ থেকে একদল সশস্ত্র দস্যু রাইফেল বাগিয়ে ধরে এসে যাত্রী জাহাজে হানা দিল।—কিন্তু যাত্রী কোথায়!—মাত্র কয়েকজন লোক।

দস্যুরা ভাবলো! ওই কয়টা লোককে নিজেদের জাহাজে নিয়ে এলেই খবরদারি করা সুবিধে। এই ভেবে রাইফেল দেখিয়ে ওদের নিজেদের জাহাজে তুলে নিলো। আর ওই জাহাজটাকেও রাখলো নিজেদের জাহাজের সঙ্গে সঙ্গে।

যাত্রী জাহাজের যাত্রীরা ফার্ডিনাণ্ডের জাহাজে উঠে তাদের জন্তে নির্দিষ্ট কেবিনে ঢুকতে গিয়ে চমকে ওঠে।

টার্জান মুখে আঙুল দিয়ে বুঝালো, ‘চূপ’। চূপ করে গেলেন ক্যাপ্টেন স্মিথ, হান্না আর জুনিয়ার স্মিথ।

নিষ্কৃতি

এটা অবশ্য অবাক হবারই কথা। তারা সবাই মনেপ্রাণে কামনা করছিল, তাদের আবাব দেখা হোক। কিন্তু তা যে এমনভাবে মধ্যসমুদ্রে দস্যুদলের জাহাজে হবে, তা এক মুহূর্ত আগেও কেউ বল্পনা করতে পারেনি। সত্যও অনেক সময় কল্পনা অপেক্ষা চমকপ্রদ হয়ে থাকে।

টার্জান তাদের দেখতে পেয়েই চমকে গিয়েছিল। কিন্তু মুহূর্তের মধ্যেই নিজেকে সংযত কবে নিল। সে বুঝেছিল,—যদি দস্যুরা ঘুণাক্ষবেও টের পায় যে তারা পূর্বপরিচিত, তাহলে নিশ্চয়ই টার্জানের দশাও হবে যাত্রী-জাহাজের আরোহীদের মতই। তাই সে ইশারায় তাদের নীরব থাকতে বলেছিল।

বিদ্যুৎ চমকের মতই টার্জানের মনে জেগেছিল আর একটি কথা। ক্যাপ্টেনদের বক্ষা করার দায়িত্বও এখন তারই। তা সে যে কী করে সম্ভব হবে তা যথাসময়ে বিবেচনা করা যাবে। আপাতত, যাতে তাদের উপর কোন অত্যাচার করা না হয়, এখন তাকে সেই দিকেই লক্ষ্য রাখতে হবে।

ফার্ডিনান্ডের নিকট টার্জানের খুবই খাতির ছিল—দলের সবাই তা জানে। তাই দলের সকলেই টার্জানকে একটু সমীহ করে চলতো। তাদের সকলেরই ধারণা ছিল, টার্জান হয়তো শীগগির তাদের পক্ষে যোগদান করবে এবং তখন সে যে তাদের সহকারী সর্দার হবে—এ বিষয়েও তারা নিশ্চিত ছিল। তাই বন্দীদের

সম্বন্ধে কি করা হবে, এ বিষয়ে তারা টার্জানের মতামতও জানতে চাইল।

টার্জান দেখলো : এই সুযোগ তার নিকট অপ্রত্যাশিত, কিন্তু অত্যন্ত বিপদপূর্ণ। কারণ এই সুযোগে সে যদি বন্দীদের সঙ্গে সদয় ব্যবহার করতে চায়, তবে তা দস্যুদলের মনে সন্দেহ উদ্ভেদ করতে পারে। এতে হিতে বিপরীত হতে পারে।

টার্জান ভাবলো : সে যদি এই সুযোগ গ্রহণ করতে না পারে, তবে হয়তো দস্যুরা বন্দীদের উপর যথেষ্ট ব্যবহার করতে পারে। এই উভয় সংকটে পড়ে টার্জান ভাববার জগ্নে একটু সময় চেয়ে নিলো।

ভাবতে টার্জানের খুব বেশী সময় লাগলো না। বিপদে পড়লে টার্জানের মাথা খোলে। জীবনে অসংখ্য বার তাকে বিপদের মুখে পড়তে হয়েছে, এবং প্রতিবারেই সে উপায় বার করে বিপদের হাত থেকে নিস্তাব পেয়েছে। এবারেও সে চট করে উপায় বার করলো।

টার্জান দস্যুদলের প্রধানদের কয়েকজনকে ডেকে নিয়ে বললো, “দেখতে এদের যতখানি নিরীহ বলে মনে হচ্ছে, আসলে এরা ততখানি নিরীহ নয় বলেই আমার ধারণা। মনে হয়, বুদ্ধির খেলায় এদের হাবাতে পারলে, এদের কাছ থেকে অনেক ধনরত্নের সন্ধান পাওয়া যেতে পারে।—কিন্তু এদের চটিয়ে দিলে এদের কাছ থেকে ছুঁচাটটা গিনির বেশী কিছু পাওয়া যাবে কিনা সন্দেহ। এখন তোমরা বুঝে দেখো।”

দলের লোকেরা একবাক্যে বললো, “বুদ্ধি-সুদ্ধির ব্যাপারে

আমরা নেই। মারধোর করতে হয়তো বলে—আচ্ছা কবে খোলাই করে দিই। কিন্তু বুদ্ধির মারপ্যাচে আমবা পেরে উঠবো না।—ওটা তুমি চেষ্টা করে দেখো।”

টার্জান বললো, “তাহলে আমি ওদের একট বাশিয়ে দেখবো নাকি?”

ওরা বললো, “হ্যাঁ হ্যাঁ—যা ভালো বোঝো, কব। ওদের ভার আমবা তোমাব হাতেই ছেড়ে দিলুম। সোজা বথা—আমাদের সর্দাবকে গাশী করতে হবে।”

টার্জানের সঙ্গে দেখা হলো অথচ তাব সঙ্গে কথা বলতে পাবেনি—হান্না একেবাবে হাঁপিয়ে উঠেছে। তাদের যে কেন্দ্রিনটায় বন্ধ করে রাখা হয়েছিল, সেখানে বসে তারা ফিসফিস করে আলাপ করছে। মনে ভয়—তাই “রা জোবে কথা বলতে পাবেনি। তারা যে দস্যুদলের হাতে পড়েছে,—এ বিষয়ে তাদের কোন সন্দেহ নেই। কিন্তু টার্জান কেন তাদের মধ্যে—এই প্রশ্নেবই কোন সম্ভাষণজনক উত্তর খুঁজে পাচ্ছে না।

হান্নার দিকে একটু টেবচা দৃষ্টিতে তাকিয়ে স্থিথ বললো, “কেমন তোমার বীবপুরুষ দেখলে তো? ওর চেহারা, হাবভাব আর কথাবার্তার রকম স্কম দেখে আগেই আমার মনে সন্দেহ জেগেছিল। এখন তো আর কোন সংশয়ই নেই যে এ ব্যাটা দস্যুদের চব হয়েই আমাদের মধ্যে ঢুকেছিল।”

স্থিথের কথার প্রতিবাদ করতেও হান্নার ঘৃণা বোধ হলো।

সে কেবল তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে স্থিথের দিকে একবার তাকিয়ে মুখ ফিরিয়ে নিল।

ক্যাপ্টেন হান্নার মনের অবস্থা বুঝলেন। তাঁর নিজের মনেও টার্জান সম্বন্ধে স্নেহের ভাব বর্তমান ছিল। তাই স্থিথের কথার প্রতিবাদ করে তিনি বললেন, “ছিঃ স্থিথ! টার্জান সম্বন্ধে এমন ভাবে কথা বলা তোমার অনায়াস হয়েছে। আমরা তার কাছ থেকে উপকার ছাড়া কখনও অপকার পাইনি। তা ছাড়া সে যে এখানে কেমন ভাবে এসেছে, তা আমরা জানিনে। হয়তো আমাদের মতোই বন্দী হয়ে সেও এখানে এসে থাকতে পারে।”

স্থিথ ক্যাপ্টেনের যুক্তি মানলো না। সে বললো, “আপনার যুক্তি আমি মানতে পারিনে এই জগতে যে টার্জান যদি বন্দী হতো তাহলে এমন ভাবে হেসে খেলে সে বেড়াতে পারতো না। আমার দৃঢ় বিশ্বাস—টার্জান নিশ্চয় ডাকাত দলেরই একজন।”

টার্জান এই জাহাজে কেন—এর কোন জবাব হান্নাও খুঁজে পাচ্ছিল না। সে কেবলি ভাবছিলো, কিন্তু সমাধানও সে খুঁজে পায়নি, ভাবনাও তার শেষ হয়নি। শুধু তার মনে একটুখানি ক্ষীণ আশা—টার্জান যদি ওদেরই একজন হতো, তবে ডাকাতদের অলক্ষ্যে সে অমন ভাবে ইশারা করে তাদের চূপ করে থাকতে বলতো না। অতএব সে নিশ্চয়ই তাদের হিতকামনাই করছে।

তারপর আচমকা টার্জান যখন এসে তাদের কেবিনে ঢুকলো, তখন তারা সবাই চমকে উঠলো। স্থিথ তো রীতিমতই চমকে উঠলো!

টার্জান কোনদিকে জ্রঞ্জন না করে সোজা গেলো ক্যাপ্টেনের কাছে। তাবপব তাকে নিয়ে গেলো কেবিনের এক কোনায়। সেখানে অনেকক্ষণ ধরে ক্যাপ্টেনের সঙ্গে চুপি চুপি কী সব কথা হলো। তাবপব টার্জান সোজা বেবিয়ে গেল কেবিন থেকে,—কাবও দিকে না তাকিয়েই। হান্নাব মুখ কালো হয়ে গেলো, স্মিথের মুখে হাসি ফুটলো।

টার্জান যে হান্নাব দিকে তাবালো না, তাতে স্মিথ খুব খশীই হলো, কিন্তু সে ভাবটা মুখে প্রকাশ না করে সে সহানুভূতিব সুরে হান্নাকে বললো, “দেখলে লোকটা কীবকম অভদ্র আব কাঠগোঁয়ার! তোমাব দিকে তাকালো না পর্যন্ত।”

স্মিথ যখনই টার্জানের বিকল্পে কোন কথা বলেছে, হান্না তখনি তাব প্রতিবাদ করেছে, কিন্তু এখন আব প্রতিবাদ কবাব কোন পথই বইলো না। আব টার্জানেব এরকম অদ্ভুত ব্যবহাবে সে নিজে যেমন অবাক হয়েছিল তেমনি ব্যথিতও হয়েছিল,—তাই সে বললো, “কিন্তু আমাব ধারণা ছিল—”

“তোমাব ধারণার কোন মূল্যই নেই। আমি আগেই যা বলেছি এখনও তাই বলছি,—দেখ আগাগোড়া কেমন মিলে গেছে। আমি ঠিক জানি, এখন যে বাবাব সঙ্গে এসে দেখা করে গেছে তাও নিশ্চয়ই তার স্বার্থের জন্তে। খুব সম্ভব আমাদের যা কিছু আছে, সব কিছুই তার কেড়ে নেবার মতলব।”

এই বলেই স্মিথ ক্যাপ্টেনের দিকে তাকিয়ে জিজ্ঞেস করলো “বাবা, টার্জান আপনার কাছে কেন এসেছিল?”

ক্যাপ্টেনের মুখখানা গম্ভীর। তিনি বললেন, “ব্যাপার খুব সুবিধের নয়। আমরা সাংঘাতিক একটা ডাকাত দলের হাতে পড়েছি। খুব সাবধান থেকে সবাই ”

অধীর হয়ে স্মিথ বললো, “সে তো আমবা আগেই বুঝেছি, কিন্তু টার্জান কেন এসেছিল, সে কথা তো বললেন না—নিশ্চয়ই টাকাব লোভে?”

মাথা নেড়ে ক্যাপ্টেন বললেন, “হ্যাঁ, ওরা টাকাই চায়। একটা ভালো রকম মুক্তিপণ দিতে না পারলে বোধহয় এদের হাত থেকে মুক্তি পাবার কোনও সম্ভাবনা নেই।”

জিজ্ঞেস করলো স্মিথ, “আপনি তাকে কী জবাব দিয়েছেন?”

ক্যাপ্টেন উত্তর দিলেন, “এখনও কিছু বলিনি, ভাববার জন্যে সময় নিয়েছি। টার্জান আবার আসবে।”

হান্না অকস্মাৎ রুবে উঠে বললো, “না, কক্ষনো নয়। মুক্তিপণের বিনিময়ে দস্যুদের হাত থেকে আমি বক্ষা পেতে চাইনে। তার চেয়ে বরং আমি সমুদ্রে ঝাঁপ দেবো, তবু ওদের একটি পয়সাও ছোঁয়াবো না।”

ক্যাপ্টেন হান্নার মাথায় হাত বুলিয়ে তাকে শান্ত করে বললেন, “এমন ছেলেমানুষী কথা বোলো না। আগে তো প্রাণে বাঁচি, তারপর পরের কথা পরে চিন্তা করা যাবে।—আমি ভাবছি খুব মোটা পণ দিয়েই আমবা মুক্তি চাইবো।”

স্মিথ জিজ্ঞেস করলো, “কিন্তু টাকা পেলেই যে ওরা আমাদের ছেড়ে দেবে, তার নিশ্চয়তা কি?”

অবশ্য ক্যাপ্টেন এর কোন নিশ্চয়তা দিতে পারেন না। তবু

বললেন, “তবু একবার বাঁচবার জন্যে তো চেষ্টা করতে হবে ! নইলে মৃত্যু তো সুনিশ্চিত । দেখাই যাক ।”

টার্জান পব পব আবও কয়েকবার এলো তাদের কেবিনে ।

জাহাঙ্গময় চাউর হয়ে গেলো—বন্দীরা মোটা মুক্তিপণ দিতে রাজী হয়েছেন ।

ব্যবস্থা হয়েছে—দস্যুদলের জাহাজ পইটা বন্দরের খানিকটা দূরে নোঙর করবে । দস্যুদের মধ্যে তিনজন নৌকায় কবে যাবে বন্দবে ক্যাপ্টেনের চিঠি নিয়ে । তারপব সেই চিঠি দেখিয়ে টাকা নিয়ে ওরা জাহাজে ফিবে এলে পব জাহাজ আবাব সমুদ্রে চলতে থাকবে । তখনই সুবিধামতো একসময় ক্যাপ্টেনকে তার জাহাজসহ ছেড়ে দেওয়া হবে । শর্ত থাকবে—ক্যাপ্টেন কোনদিন এই দস্যুদের পিছনে লাগতে পাববে না । যদি তাঁব এইকপ অভিসন্ধিব কথা দস্যুরা ঘুণাক্ষবেও টের পায়, তবে তাঁদের আর নিষ্কৃতি নেই ।

এই শর্তের কথা শুনে স্থিথ বিড়বিড় করতে থাকে—কিন্তু তার মনের ঝাল মনেই মিটাতে হয় । টার্জানের কাছাকাছি অবিশি সে কয়েকবারই এসেছে, কিন্তু মুখ ফুটে কিছু বলবার সাহস সে পায়নি । টার্জানও আগা-গোড়াই তাদের প্রতি একটা নীরব উদসীনতার ভাব প্রকাশ করে আসছে ।

স্থিথ হুঃসাহসে ভর করে একবার ক্যাপ্টেনের কাছে প্রস্তাব করলো, “যে টাকাটা ওদের মুক্তিপণ বলে দিতে হবে, আমার আশঙ্কা হচ্ছে,—ও টাকাতো যাবেই, আমাদের প্রাণও যাবে ।

এই অবস্থায় আমার তো মনে হয়, ওদের কোন টাকা না দিয়ে বরং অশ্রুভাবে বাঁচবার চেষ্টা করা উচিত।”

সন্দিগ্ধ দৃষ্টিতে তার দিকে তাকিয়ে জিজ্ঞেস করলেন ক্যাপ্টেন, “কোন উপায়ের কথা ভেবেছো কি?”

ক্যাপ্টেনের চোখের দিকে তাকিয়ে স্থিথ ঘাবড়ে গেল। তবু সে সাহস করে বললো, “ধরুন, টার্জানকে কিছু ঘুষ দিয়ে যদি পাঠানো যায়! আমার তো মনে হয় মুক্তিপণ রূপে যে টাকাটা ওদের দেবার কথা আমরা ভাবছি, তার একটা ছোট অংশও যদি টার্জানকে দেওয়া যায় তাহলে ওই বোধ হয় আমাদের বাঁচিয়ে দিতে পারে।—ও তো টাকার জগ্গেই ডাকাতদের সঙ্গে যোগ দিয়েছে।”

ক্যাপ্টেন তার কথার কোন জবাব দিলেন না। একবার তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে তার দিকে তাকানেন মাত্র।—এর পর স্থিথ আর কোন কথা বলতে সাহস পেলো না।

এ কয়দিনে সাংঘাতিক পরিবর্তন ঘটেছে হান্নার মধ্যে। সব সময়ই সে মনমরা হয়ে বসে থাকে। তাকে আনন্দ দানের জগ্গে স্থিথের সকল প্রচেষ্টাই ব্যর্থ হয়।—ক্যাপ্টেন বুঝতে পারেন তার মনের কথা, কিন্তু কোন কথাই বলেন না।

একদিন দস্যুদের জাহাজ এসে থামলো পইটা বন্দর থেকে খানিকটা দূরে। এইবার ক্যাপ্টেনের চিঠি নিয়ে তিনজন দস্যু রওনা হবে শহরে—তাই নৌকা নামানো হয়েছে জলে।

টার্জান দলের সবাইকে আগেই জানিয়ে দিয়েছিল : শহর কাছে এসে গেছে, শাস্তিরক্ষী জাহাজ হামেশাই এদিকে ঘুরে বেড়াচ্ছে। কাজেই কোন অস্ত্রশস্ত্র যেন বাইরে না থাকে।

সব অস্ত্রশস্ত্র গোপনঘরে লুকিয়ে ফেলা হলো ।

ক্যাপ্টেনের কাছ থেকে চিঠিও আদায় করা হলো । এইবাব দম্মাদেব পাঠিয়ে দেবার আগে টার্জান ডাকলো তাদের সবাইকে ঙ্গুরুমে—এই ঘবেই সাধারণতঃ গোপন সভা বসে থাকে । এরকম জরুরী সভায় দলপতি থেকে আরম্ভ করে মাঝা-মাঝা পর্যন্ত জাহাজের সমস্ত লোককেই উপস্থিত থাকতে হয় ।—এটা একেবারে আবশ্যিক ব্যাপার ।

সভা আরম্ভ হলো—টার্জান সবাইকে উপদেশ দিচ্ছে, এমন সময় মনে হলো, দরজার কাছে যেন পায়ের শব্দ শোনা গেলো । টার্জানের কান খাড়া ছিল—সে শব্দ শুনেই সকলকে একটু চুপ করে থাকবার নির্দেশ দিয়ে চুপিচুপি দরজা খুলে বাইরে এলো ।

তারপর অনেকক্ষণ চলে গেলো কিন্তু টার্জান এখনও আসছে না দেখে দম্মারা উসখুস করতে লাগলো । যে দম্মারা শহরে যাবে বলে তৈরী হয়েছিল, তারা অস্থির হয়ে উঠলো । তাদের একজন বাইরে আসবার জন্যে দরজা ধরে টান দিলো—কিন্তু দরজা বাইরে থেকে বন্ধ ।

দলপতি চিৎকার করে ডাকলো টার্জানকে, কিন্তু তার কোন সাড়া নেই । দম্মারা সব উত্তেজিত হয়ে উঠলো । মহা হইচই শুরু হয়ে গেলো । এই গোলমালের মধ্যে তারা শুনলো : একটা জাহাজ স্টার্ট নিচ্ছে । খানিক বাদেই তারা শুনতে পেলো—জল কেটে তাদের পাশ দিয়েই একটা জাহাজ চলে গেলো ।

দম্মারা আপন ফাঁদে আপনি সব বন্দী হয়ে রইলো ।

আগ্নেয়গিরির দিকে

হান্নার মুখে হাসি ফুটিয়ে তুলতে অবশি খুব সময় লাগলো না, কিন্তু সেই সঙ্গে মুখের হাসি মিলিয়ে গেলো শ্মিথের। তার মুখে যেন মেঘ ঘনিয়ে এলো।

আজ টার্জানের মনেও খুব অনন্দ। সাধারণতঃ সে কথা বলে কম, কিন্তু আজ তার মুখেও যেন খই ফুটছে। সে উচ্ছ্বসিত হয়ে জানাচ্ছে তার সাফল্যের বিবরণ। মাঝে মাঝে ক্যাপ্টেন প্রশ্ন করছেন, টার্জান হান্নার সঙ্গে কথার ফাঁকে ফাঁকে তার জবাব দিচ্ছে। আবার হান্নার সঙ্গে বকবক করছে। সবার পিছনে নীরবে চলেছে টার্জানের সর্বক্ষণের সঙ্গী আতিকা। শ্মিথও নীরব—তবে তাদের দু'জনের মনোভাবে অনেক পার্থক্য আছে।

ক্যাপ্টেন বললেন টার্জানকে, “শহরে পৌঁছে কয়েকদিন অপেক্ষা করবার পরও যখন, তোমার কোন খবর পেলাম না, তখন সত্যি মনে খুব ভাবনা হয়েছিল। তারপর দৈবক্রমে একটা সুযোগও জুটে গেল। সরকার থেকে আমাদের একখানা জাহাজ দেওয়া হলো, আর নির্দেশ দেওয়া হলো—আমরা যেন জাহাজ যোগে ওই পাহাড়ের পিছনের অংশটাও একবার পর্যবেক্ষণ করে আসি।”

টার্জান বললো, “কিন্তু পিছনের দিক দিয়ে জাহাজ ভিড়ানোর তো কোন জায়গাই পাবেন না। সারা পাহাড়ে একমাত্র ওই গর্তমুখটা ছাড়া আর কোন জায়গায় পা রাখবারই জায়গা নেই।”

ক্যাপ্টেন বললেন, “সে কথা অবিশিষ্ট আমাদের জানা নেই।

যাহোক, আমরা এই সুযোগে ভাবলুম যে পাহাড়ও দেখা হবে আর তোমাদেরও খোঁজা হবে। এই উদ্দেশ্যেই আমরা লোকজন বেশী না নিয়েই জাহাজ নিয়ে বেরিয়ে পড়লাম। তার পরের কাহিনী তো তোমাদের জানাই আছে।”

হান্না হেসে বললো, “সত্যি টার্জান, তোমার কাণ্ডকারখানা দেখে আমার যা মনে হচ্ছিল! আর ক্যাপ্টেনও তেমনি—কিছুতেই তো আমাদের কাছে খবরটা ভাঙলেন না! আমাদের জানতেই দিলেন না যে টার্জান আমাদের মুক্তির জন্তে চেষ্টা করছে।”

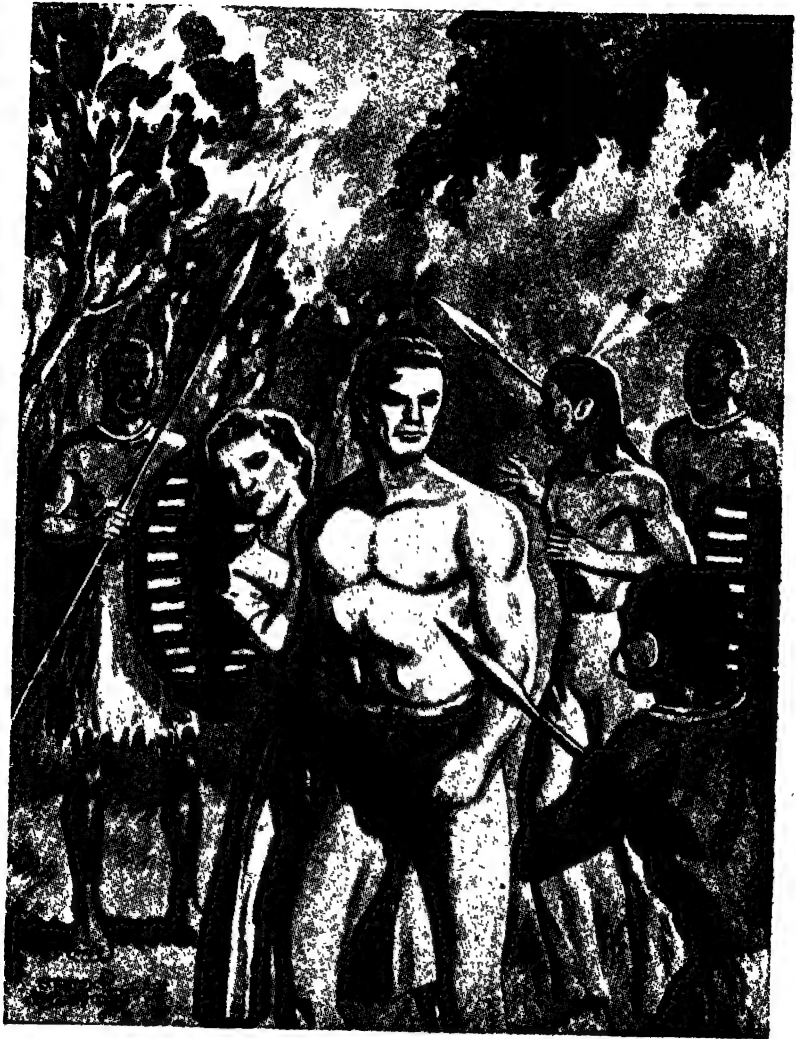
হেসে বললেন ক্যাপ্টেন, “গোপন খবর কখনও ছ’কানের বেশী তিন কানে তুলতে নেই। যদি কোন রকমে টার্জানের এই অভিসন্ধির কথা ওরা ঘুণাক্ষরেও জানতে পারতো, তাহলে আর আমাদের রক্ষার কোন পথই থাকতো না।—দীর্ঘজীবনের অভিজ্ঞতা থেকে এই সত্যটি বুঝেছি যে, যা গোপন তা গোপনেই রাখতে হয়।”

ক্রমে এঁরা এসে তাঁদের ক্যাম্পে পৌঁছুলেন। অভিযাত্রীদের যারা টার্জানকে চিনতো, তারা সব টার্জান আর আতিকাকে ফিরে আসতে দেখে পবন সমাদরে অভ্যর্থনা জানালো।

তারা সবাই ভেবেছিল যে ক্যাপ্টেনই বুঝি পাহাড়ে গিয়ে তাদের উদ্ধার করে এনেছেন,—কিন্তু যখন তারা শুনলো যে টার্জানই ক্যাপ্টেনকে দস্যুদের হাত থেকে উদ্ধার করেছে, তখন তারা যেমন খুশী হলো, তেমনি বিস্মিতও হলো।

আবার সবাই মিলিত হবার ফলে তাদের কারও মনে আর

টার্জান ফাইটস্ ফর লাইফ-



আচমকা এসে বুনোর দল ঘিরে ফেলল টার্জানকে

কোনও উদ্দেশ্য বা সংশয় রইলো না। ক্যাপ্টেন ঘোষণা করলেন, শীগগিরই অভিযাত্রাদ্বয়কে আবাব বেরিয়ে পড়তে হবে।—এবারকার অভিযান হবে আরও ভীষণ আরও সাংঘাতিক। এবার তাদের যেতে হবে আগ্নেয়গিরির দিকে। আগ্নেয়গিরির লাভা এবং গলিত ধাতুপিণ্ড সংগ্রহ করে পরীক্ষা চালাতে হবে।

ক্যাপ্টেনের ঘোষণায় আবাব সবাই ভাবনায় পড়লো কারণ, এই অভিযানের ফলে বেঁচে থাকার সম্ভাবনা তাদের যতখানি, মৃত্যুর অশঙ্কা তার চেয়ে ঢের বেশী।

তবু এদের মধ্যে অনেককেই পাওয়া গেলো, যারা ক্যাপ্টেনের প্রথম আহ্বানেই সাড়া দিল। তাদের মধ্যে হান্না, টার্জান আর আতিকাও ছিল। স্মিথ হ্যাঁ, কিংবা না, কিছুই বললো না। সে গুম হয়ে বইলো।

ক্যাপ্টেন আবাব আদেশ দিলেন, “এ কয়দিন আব কোন কাজ নয়। শুধুই গ্রামোদ-আহ্লাদ আর হইচই। তাদের অভিযান আরম্ভ হবার আগে কয়দিন হাসিতে খুশীতে আনন্দে কাটিয়ে প্রাণশক্তিকে বাড়িয়ে নিতে হবে।”

এ আদেশ পেয়ে শিবিরবাসীরা খুব খুশী।

হান্না বায়না ধরলো, একদিন তারা বনভোজনে যাবে। বন থেকেই তারা খাবার যোগাড় করবে, কাঁঠকুটো কুড়াবে, ডলের সন্ধান করবে—যদি সুবিধেমতো পাওয়া যায় তবে শিকারও করবে।

হান্নার এ প্রস্তাবে সবাই রাজী, বঁকে বসলো শুধু স্মিথ—সে

যাবে না, কিছুতেই সে বনভোজনে যাবে না! সে থাকবে শিবিরে।

ক্যাপ্টেন বললেন যে, যে-বনেব মাঝখানে তাঁরা বনভোজন করবেন, তিনি নিজে কয়েকজনকে নিয়ে সেখানে অপেক্ষা কববেন — আর সকলে জিনিসপত্র যোগাড় করতে যাবে।

কয়েকটা দল ঠিক হল। এক একটা দল যাত্রা করবে এক এক দিকে। কেউ নেবে জলের ভার, কেউ নেবে ফলের ভার, কেউ বা শিকারের ভার নেবেন।

টার্জান, আতিকা আর হান্না নিলো জলের ভার।

কয়েকজন শিবিররক্ষা আর স্মিথকে শিবিরে রেখে ক্যাপ্টেন এবার সদলবলে বোরিয়ে পড়লেন।

পথে যেতে যেতে ক্যাপ্টেন হান্নাকে বললেন, “স্মিথের কি হয়েছে বল দেখি! ডাকাতদলের হাত থেকে রক্ষে পেয়ে ফিরে আসার পর থেকেই ওর মুখে কোন হাসি নেই। কেবলি বসে যেন কী ভাবছে, আর বাইবে বাইরে ঘুরে বেড়াচ্ছে?”

আতিকা বললো, “আমি তাকে একদিন দেখলুম, শহর থেকে অনেকদূরে একেবারে বুনোদের গাঁয়ের ধারে গাছতলায় একলাটি বসে আছে। আমি ডাকলুম—কিন্তু সে সাড়াও দিলো না।”

সহানুভূতির সুরে হান্না বললো, “কী জানি, বোঁচারা কেন যেন ভয়ানক মুষড়ে পড়েছে! দেখি, বনভোজন থেকে ফিরে এসে ওকে কিছুটা চাঙ্গা করতে পারি কিনা!”

টার্জান কিছু বললো না—হান্নার দিকে তাকিয়ে শুধু হাসলো। সবাই বনের মাঝখানে পৌঁছে তারপর ভাগাভাগি হয়ে গেলো।

টার্জান বললো, “বনময় এলোপাতাড়ি ঘুরে এখন আর লাভ নেই। চলো আগে ওই পাহাড়টার দিকে যাই—ওখান থেকে জল নিয়ে এসে তারপর ঘোরাঘুরি করা যাবেখন।”

তারা পাহাড় লক্ষ্য করে চলতে লাগলো।

টার্জানের জাবনের বৃহত্তর অংশই সে কাটিয়েছে বনে জঙ্গলে আর পাহাড়ে। সেও যে এমন একটা সাংঘাতিক ভুল করে বসবে, কে জানতো! পাহাড় যে এতটা দূর হবে, হান্নার অবশিষ্ট সে ধারণা ছিল না—কিন্তু টার্জানের তো তা না জানবার কথা নয়!

এতদূর থেকে জল নিয়ে গিয়ে যে বনভোজন হয় না—সে কথা দলের কারোরই মনে হয়নি। যদি হতো, তবে হয়তো পাহাড়ের কাছেই তারা বনভোজনের ব্যবস্থা করতো।

হান্না বললো, “টার্জান এ তো দেখছি ভালো বিপদে পড়েছি। পাহাড়ে যেতে যেতেই তো ছপূর গড়িয়ে যাবে—খাওয়া হবে কখন?”

এমন সময় তারা দূর থেকে শুনে পেলো বন্দুকের শব্দ। শুনে টার্জান বললো, “ওরা সবাই ফিরে গিয়েছে। বন্দুকের শব্দ করে আমাদেরও ফিরতে বলা হলো। কিন্তু ওরা জানে না যে আমরা এখনও পাহাড়ের অর্ধেক পথও যাইনি।”

উদ্বিগ্ন হয়ে হান্না জিজ্ঞেস করলো, “তা হলে উপায়?”

হেসে বললো টার্জান, “উপায় আর কি?—যে উদ্দেশ্য নিয়ে টার্জান বেরোয়, তা সিদ্ধ না হাওয়া পর্যন্ত সে ফেরে না। অতএব চল—পাহাড়ের দিকেই।”

হুর্দৈব যা ঘটলো, তা একেবারেই আকস্মিক। এমন আচমকা এসে যে বুনোর দল তাদের ঘিরে ফেলবে, টার্জান তা কল্পনাও করতে পারেনি। ফলে সে আত্মরক্ষারও ব্যবস্থা করতে পারলো না।

তবু বলতে হয়, ভাগ্য সহায়—আতিকা সঙ্গে ছিল বলেই তারা রক্ষা পেয়ে গেলো। বুনোরা যখন তাদের গাঁয়ে ধরে নিয়ে গেলো, তখনই দেখা গেলো, গাঁয়ের মোড়লের সঙ্গেই আতিকার রয়ে গেছে আত্মীয়তা।

বন্ধন মুক্তি অবশিষ্ট তাদের অচিরেই ঘটলো—কিন্তু একেবারে মুক্তি তারা তখনই পেলো না; আতিকার সম্মানে গাঁয়ে ভোজ হবে, ওই ভোজ না খেয়ে তারা কেউ যেতে পারবে না।

হাল্লা ভয়ানক উদ্ভিগ্ন হয়ে গেছে—ক্যাপ্টেন তাদের জন্তে নিশ্চয়ই ভাবছেন; কাজেই যত শীগগির সম্ভব, তাদের ফিরে যাওয়া দরকার।

কিন্তু বুনোরা এত কার্যকারণ সম্বন্ধে বোঝে না, এত ভাবনা-চিন্তাও করে না। তাই ক্যাপ্টেনের ভাবনা, কিংবা হাল্লার উদ্বেগে তাদের কিছু যায় আসে না। তারা তাদের অতিথির যথাযোগ্য মর্যাদা না দেখিয়ে ছাড়বে না।

অতএব সন্ধ্যা পর্যন্ত টার্জানদের সবাইকে বুনোদের গাঁয়েই থাকতে হলো। তারপর ওদের ভোজ শেষ হলে বুনোরাই দল বেঁধে ওদের এনে পৌঁছে দিয়ে গেলো শহরের প্রান্ত পর্যন্ত।

টার্জান হাল্লা, আতিকা আর কালো মিশমিশে এক বুনোকে নিয়ে যখন শিবিরে পৌঁছালো তখন দেখলো সেখানে জলুস্থল পড়ে গেছে।

ক্যাপ্টেন বনের মধ্যে সূর্যাস্ত পর্যন্ত অপেক্ষা করেও যখন টার্জানদেব আর সন্ধান পেলেন না, তখন তিনি সদলবলে ফিরে এলেন শিবিরে। মনে উদ্বেগ থাকলেও তাঁর ভবসা ছিল যে, টার্জান যখন হাল্লাব সঙ্গে আছে, তখন তেমন ভাবনাব কিছু নেই। যা করেই হোক, যেকোন বিপদ থেকেই টার্জান উদ্ধার পাবে টার্জানের কার্যকলাপ দেখে তার সম্বন্ধে ক্যাপ্টেন এই ধারণাটি করেছিলেন।

কিন্তু ক্যাপ্টেন শিবিরে এসে যখন শুনলেন যে তাঁদের বেবিমে যাবার সঙ্গে সঙ্গেই স্মিথও বেরিয়ে গেছে কাউকে কিছু না বলে, অব এখনও সে ফিরে আসেনি, তখনই তিনি প্রমাদ গুললেন। তাঁর আশঙ্কা হলো—স্মিথ নিশ্চয় সাংঘাতিক কোন বিপদের মুখে পড়েছে। এখন রাতের অন্ধকারে তাকে খুঁজে বার করাও সম্ভব নয়। তাই এই নিয়েই শিবিরে কোলাহল চলছিল।

টার্জান এসে শিবিরে ঢুকতেই ক্যাপ্টেন কপাল চাপড়ে বললেন, “স্মিথকে পাওয়া যাচ্ছে না টার্জান, আমার সর্বনাশ হয়ে গেলো।”

টার্জান যে মিশকালো বুনোটিকে সঙ্গে নিয়ে এসেছিল, তাকে ক্যাপ্টেনের সামনে দাঁড় করিয়ে দিয়ে জিজ্ঞেস করলো, “দেখুন তো ক্যাপ্টেন! এই বুনোটিকে চিনতে পারেন কিনা?”

বুনোটি মাথা হুয়ে ছিলো, ক্যাপ্টেন তার মুখখানা উপরের দিকে তুলে ধরে এক নজর তাকালেন, তারপর নিজের মুখখানা নীচু করে সরে গেলেন—তাঁর মুখ দিয়ে আর কোন কথা বেরুলো না।

এইবার টার্জান হেসে উঠে বললে, “কি স্মিথ—ওই ভাবেই

থাকবে নাকি ? যখন নাকি আনাব বুনোদের সঙ্গে সাঁট করতে তখনও গাঁয়ে ফিরে ?”

শিবিরবাসীরা গুরুত্বপূর্ণ পর্যন্ত ব্যাপার কি না বুঝে না পেরে চুপ করেই ছিল, কিন্তু টার্জানের কথা শুনে তারা বঝতে পারলো যে স্থিতি কালিগুলি যেখানে বুনো সেজেছিল। -তারা মনেই হোতা করে হোসে টোলো।

এইবার টার্জান ক্যাপ্টেনকে ডেকে বললো, “ক্যাপ্টেন। স্থিতির অপবোধ জ্ঞান তাব পক্ষ থেকে আমিই আপনাব লাভ ক্ষমা চাইছি। ঈর্ষ্য জ্বালায় ও বেচারা বুনো সেজে বুনোদের সঙ্গে গিয়ে আনাদের নাকাল করতে চেষ্টা করেছিল কিন্তু তাব ফল সে ভালোই ভোগ করেছে। ডেকে গ্রাব কিছু বলবেন না। আপনি ডেকে ক্ষমা করুন।”

টার্জানের শাস্তবিকতা দেখে ক্যাপ্টেন আন কিছু বললেন না ; শুধু স্থিতি থেকে ডেকে বললেন, “যা হতভাগা—কালিগুলি ধ্যে অস্ব।”

এইবার শিবির গুটিনোর পালা—অবিশি শিবির একেবারে তুলে দেওয়া হবে না, এখানে জনকয় লোক থাকছে বাইবের সঙ্গে যোগাযোগ বন্ধা কবাব জ্ঞো। আব বাদবাকী প্রায় সবাই যাবে অনিয়ানে।

দীর্ঘদিনের পথ—কখনও গাড়ি চেপে, কখনও পায়ে হেঁটে অভিযাত্রী-দল আগ্নেয়গিরিব দিকে এগিয়ে যাচ্ছে। মনে তাদের অপরিসীম উৎসাহ যদি তাদের অভিযান সফল হয়, তবে যে শুধু তাদের মানই বাড়বে, তা নয়—জাতীয় সবকাবের সম্পদ বাড়বে যথেষ্ট। এই কারণেই সরকার তাদের জ্ঞো একখানা বেশ বড় বিমানও মঞ্জুর করেছেন।

অভিযাত্রিদলকে পথ দেখাচ্ছে, প্রয়োজনীয় জিনিসপত্র যোগান দিচ্ছে ওই বিমান।

একদিন একটা ব্রিগেট ভোজের মধ্যে ক্যাপ্টেন জানালেন যে, তাঁরা শ্রাব এসে পৌঁছে গেছেন যথাস্থানে। তিনি দূরবীনের সাহায্যে সেই পাহাড়ের চূড়া দেখতেও পেয়েছেন। আন কয়েকদিনের মধ্যেই তাঁরা গন্তব্যস্থানে গিয়ে পৌঁছতে পারবেন।

পবদিন সকালে সবাই তাকাচ্ছে পশ্চিমের দিকে, সত্যিই তো, ওই তো কালোমতো পাহাড়ের চূড়া দেখা যাচ্ছে। মেঘের মতো এ তো খালি চোখেই দেখা যাচ্ছে।

অবাক হলেন ক্যাপ্টেন—কাল বিকালে দূরবীন লাগিয়ে তাঁকে যা দেখতে হয়েছে, আজ সকালে তা তিনি খালি চোখেই দেখতে পাচ্ছেন কেন?

ক্যাপ্টেনের মনে সংশয় জাগলো—ব্যাপার তাঁর বড়ো সুবিধের বলে মনে হলো না। তিনি ওই দিনের মতো যাত্রা স্থগিত রাখার আদেশ দিয়ে পরামর্শ-সভা ডাকলেন।

সবাই গম্ভীর হয়ে বসে ক্যাপ্টেনের কথা শুনছে, এমন সময় দূরে যেন কামান গর্জন করে উঠলো—গুডুম, গুডুম।

চমকে উঠে সবাই তাঁবুর বাইরে এসে তাকালো পশ্চিম দিকে—সারা আকাশ কালো হয়ে গেছে!

তারপরই মনে হলো—মাটির নীচে যেন একসঙ্গে হাজার কামান গর্জন করে উঠলো—পৃথিবী উঠলো ছলে।

শেষ রক্ষা

জেগে উঠেছে আগ্নেয়গিবি। দাঁঘকাল ছিল সে ঘুমিয়ে,—
স্ববর্ণকালের মধ্যে কেউ তাকে কখনও জাগতে দেখেনি সশাই
ভেবেছিল, এককালের এই দুর্দান্ত গিবি ব'রা 'চরকালের মতই
ঘুমিয়ে ছিল,—তাই দুঃসাহসাব দল ভিড় করেছিল তাকে কেন্দ্র
কবে। অতি লোভার দল তাই চেষ্টা করেছিল তার বুক থেকে
সব ধন ছিনিয়ে নিতে। কিন্তু একটু ফুঁস কবে, একটু গা বাঁড়া
দিয়ে টব পাইয়ে দিল সে যে—সে মবেনি এখনও বেঁচে আছে
সে। এতদিন সে ঘুমিয়ে ছিল, এইবার জেগেছে সে। অতএব
সাধন।

ক্যাপ্টেন গোড়াতেই সাবধান হয়ে গিয়েছিলেন। তিনি
বুঝেছিলেন, ভূমিকম্পটা একটা অতি সাধাবণ অথচ আকস্মিক
কোন ব্যাপাব নয়। ওই অনতিদূর আগ্নেয়গিরিব সঙ্গে অন্তরে
অন্তবে এর একটা যোগাযোগ আছে। তাই তিনি সতর্ক করে
দিখেছিলেন সবাইকে।

হান্না বিজ্ঞানের ছাত্রী ছিল, তাই সেও ব্যাপারটা বুঝতে
পেরেছিল। টার্জান সভ্যসমাজের সংস্পর্শে এলেও বিজ্ঞানে সে
ছিল প্রায় শিশুর মত। তাই সে ভূমিকম্পের গুরুত্ব বুঝতে
পারেনি। সে ভেবেছিল, এটা একটা আকস্মিক অথচ সাধারণ
ঘটনা মাত্র।

হান্না তাকে বললো, “পাহাড়ের উপরকার ওই কালো
মেঘের সঙ্গে আছে ভূমিকম্পের ঘনিষ্ঠ যোগ। পাহাড়ের ওপরে

কালো মেঘের মতো ওটা যা দেখতে পাচ্ছে, তা মোটেই মেঘ নয়—
ওটা হচ্ছে ধোঁয়া।”

অবাক্ হলো টার্জান !

“ধোঁয়া ! তা কেমন করে হবে ? ওখানে তো কোনো কারখানা
নেই, তবে এতো ধোঁয়া আসবে কোথেকে ?”

হান্না তাকে বুঝালো, “আগ্নেয়গিরি খেপে উঠেছে। তার
ভিতরে দীর্ঘকাল ধরে যে সব অলম্বু অথচ গলিত ধাতু ইত্যাদি ছিল,
তারা সব বেরিয়ে পড়বার জন্যে ছটফট করছে। আগ্নেয়গিরির
মধ্যে কোন একটা ফোকরের সন্ধান পেয়েছে তারা—ওই পথেই
ধোঁয়া সব বেরিয়ে ওদের পথ দেখাচ্ছে। আর ওদেরই ধাক্কায় পৃথিবী
উঠছে ছলে-ছলে ”

ক্যাপ্টেন সবাইকে ডেকে বললেন, “এবারকার মত, হয়তো
চিরদিনের মতই আমাদের অভিযান স্থগিত রইলো। যদি প্রাণে
বাঁচি, যদি সুযোগ পাই তবেই হয়তো আরও একবার
এখানে ফিরে আসতে পারি,—নইলে, এই বিদায়ই আমাদের
শেষ বিদায় !”

হান্না জিজ্ঞেস করলো, “কিন্তু ক্যাপ্টেন ! ফিরেই কি আমরা
যেতে পারবো ? পাহাড়ের ধোঁয়ার রং যেভাবে পালটে যাচ্ছে,
তাতে মনে হয়, শীগিরিই হয়তো লাভা বেরিয়ে আসবে পাতালপুরী
থেকে। যদি বেগ বেশী হয়, তবে হয়তো সেই লাভা এখানেও
ছিটকে আসতে পারে। আর যদি ছিটকে নাও আসে, তবু যে
গড়িয়ে আসবে, তাতে কোন সন্দেহ নেই।”

হান্নার কথার যৌক্তিকতা ক্যাপ্টেনও স্বীকার করলেন। তিনি

বললেন, “হ্যাঁ, গাড়িমে এলেও আমবা মববো। অতএব এখন আর পালাবাবও কোন পথ বইলো না।”

শৌ-শৌ-শৌ—মাথার উ ব এসে ঘুবপাক খাচ্ছে তাদের বিমানখানা সিন্ধন-পরিচালক পাহারের অস্থা দেখেই আশঙ্কা করেছেন যে বিপদ অশাস্ত্যবী তাই তিনি ক্যাপ্টেনের আদেশের প্রতীক্ষায় মাথার উপর এসে টহল দিচ্ছেন

টার্জান বললো, “ক্যাপ্টেন, বিমানকে নামতে নির্দেশ দিন। ওই বিমানে করেই আমাদের পালাতে হবে। এ ছাড়া প্রাণে বাঁচবার দ্বিতীয় ভাব কোন পথ নেই।”

টার্জানের কথায় ক্যাপ্টেন একবার তাকালেন অভিযাত্রীদের দিকে। তাদের সংখ্যা আর একবার গুনে দেখে বললেন, “কিন্তু এত লোক আর মাড়পত্রের জায়গা তো বিমানে হবে না।”

দ্বিধাহীন কণ্ঠে জানালো টার্জান, “নাই না রইলো সবার জায়গা। যে কয়জন জায়গা পাবে, অন্তত সে কয়জন তো বাঁচতে পাববে। আর নালপত্রের কথা কইছেন?—এদের নায়া ছাড়তেই হবে আমাদের।”

এবার প্রশ্ন তুললো স্মিথ। সে জিজ্ঞেস করলো, “কিন্তু কে যাবে আর কে থাকবে, তা ঠিক করবে কে?”

চটে গিয়ে বললো টার্জান, “অন্তত তুমি যে বিমানে জায়গা পাবে না; এ বিষয়ে নিশ্চিত থেকে।”

তারপরই ক্যাপ্টেনের দিকে তাকিয়ে টার্জান বললো, “ক্যাপ্টেন, আগে তো বিমানকে নামতে নির্দেশ দিন, পরের ভাবনা পরে ভাবা যাবেখন।”

ক্যাপ্টেনও কিংকর্তব্যবিমূঢ় হয়ে পড়েছেন,—কি করবেন বুঝে উঠতে পারছেন না। তাই অসহায়ের মতো আত্মসমর্পণ করলেন টার্জানের কাছেই। এই বিপদে টার্জান যেভাবে তাঁদের চালাবে, তাঁরা সেই ভাবেই চলবেন।

টার্জানের নির্দেশ মতো ক্যাপ্টেন নিশান ওড়ালেন। মুচকি হেসে স্থিথ জিঙ্কস করলো টার্জানকে, “কিন্তু নিমান নামবে কোথায়?”

কঠোর দৃষ্টিতে তাব দিকে তাকিয়ে বললো টার্জান, “সে ভাবনা অন্তত তোমাব নয়। যার ভাবনা, সেই ভাববেখন!”

অবশি আর সবার মনেও স্থিথের মতোই ভাবনা কেঁপেছিল;—এই বিমান নামবে কোথায়? কিন্তু স্থিথ যে উত্তর পেয়েছে, তাবপর আর কেউ টার্জানকে এই প্রশ্ন জিঙ্কস করতে সাহস পেলো না।

সবাই তাকিয়ে আছে উপরের দিকে—একবার চাইছে পাহাড়ের দিকে, আর একবার চাইছে বিমানের দিকে।

মাথার উপর বিমান ঘুরছে শৌ-শৌ-শৌ—তারপর আস্তে আস্তে ঘুরতে ঘুরতে নামছে নোচের দিকে। মনে হলো মাইলটাক দূরে বোধ হয় বিমান থেকে কোন ফাঁকা জায়গা দেখতে পাওয়া গেছে। সবাই সেই দিকে ছুটে চললো।

পড়ে রইলো গাড়ি, রইলো তাঁবু, রইলো পড়ে যন্ত্রপাতি আর রসদ-পত্র! প্রাণের মূল্যই সবচেয়ে বেশী, প্রাণ বাঁচলে এসব আবার করে নেওয়া যাবে।

বিমানের সিঁড়িতে দাঁড়িয়ে টার্জান বললো, “একসঙ্গে আমরা

সবাই যেতে পারবে না, অন্তত ছ'বারের কমে এতগুলো লোককে বিমান বইতে পারবে না। যাঁরা স্বেচ্ছায় আত্মত্যাগ কবতে রাজী অ'ছেন, তাঁরা পথ ছেড়ে দি'ন। বিমান আশ'ব ঘুরে আসবে তাঁদের জগো। আমিও আছি প'রের দলে। আর যদি সবাই একসঙ্গে যেতে চান তাহলে আমি বলে রাখছি, আমার খুশিমতো দি'মানে লোক বোঝাই ব'লেন। জোব কবে কেউ উঠতে চাইলে তাকে আমি ছ'ড়ে ফেলে দেবো বিমানের উপর থেকে—এখন বলুন কে কে থাকতে চাইছেন ”

অনেকেই থাকতে রাজী হলেন। টার্জান চেষ্টা ক'বেছিল, অন্তত ক্যাপ্টেন এবং হান্না যাতে প্রথমবারেই চলে যান। কিন্তু তাঁরা টার্জানকে ফেলে যেতে বাজী হলেন না। ফলে ক্যাপ্টেন, হান্না, স্মিথ, টার্জান, আতিকা এবং আরও কয়জন লোক রয়ে গেলো—আর বাকী স'াই বিমান বোঝাই করে রওনা হলো।

কথা রইলো, বিমান ওদের শহরে পৌঁছে দিয়ে আবার আসবে এখানে—যদি তা'রা বেঁচে থাকে, তবে এখানেই অপেক্ষা ক'ববে বিমানের জন্ত।

দল হালকা হয়ে গেলো। অন্তত কিছু লোক নিশ্চিত মৃত্য'ব হাত থেকে পরিত্রাণ পেলো—এই ভেবে ক্যাপ্টেন একদিকে যেমন স্বস্তি বোধ ক'বছিলেন, অ'ন্য দিকে তেমনি যেন নিঃসঙ্কতা বোধ করতে লাগলেন। তাঁর মনে হলো, এখান থেকে বেরিয়ে যাওয়া হয়তো আর তাঁদের নটে উঠবে না।

স্মিথ প্রস্তাব ক'রলো, “মু'খের মতো এই নিশ্চিত মৃত্য'র গহ্বরে বসে না থেকে বরং যতখানি সম্ভব এগিয়ে যাওয়াই ভালো।”

ক্যাপ্টেন তাকে বুঝালেন, এখানে অপেক্ষা করলে যেমন তাঁদের মৃত্যুর আশঙ্কা আছে, তেমনি আছে বাঁচবার ভরসাও। কিন্তু হেঁটে এগুতে গেলে মৃত্যু একেবারে অবধারিত। কারণ পাহাড়ের যে অবস্থা দেখা যায়, তাতে হয়তো দু'একদিনের মধ্যেই বিস্ফোরণ ঘটে যেতে পারে, এমন কি কয়েক ঘণ্টার মধ্যে ঘটে যাওয়াও বিচিত্র নয়। এই অল্প সময়ের মধ্যে যতখানিই এগুনো যাক না কেন, বিপদসীমা তাতে নিশ্চয়ই পার হওয়া যাবে না। কিন্তু যদি যথাসময়ে বিমান এসে যায়, তাহলে ভয়-ভাবনার হাত থেকে নিস্তার পাওয়া যেতে পারে।

ক্যাপ্টেনের কথার যৌক্তিকতা সবাই স্বীকার করলো। তবু তারা জাঁন-মৃত্যুর দোলায় ছলতে লাগলো।

আশা-আকাঙ্ক্ষার দোলায় তাদের ছলিয়ে দিয়ে সূর্য অস্ত গেলেন। পশ্চিম আকাশ রাক্ষা হয়ে উঠেছে আকাশে তাদের দল ঝিকঝিক করতে লাগলো—বনের মধ্যে নেমে এলো অন্ধকার। এখানে সেখানে জোনাকিরা আলো দিচ্ছে—কিন্তু পশ্চিম আকাশ এখনও রাক্ষা।

ক্যাপ্টেন সবাইকে ডেকে বললেন, “পশ্চিম দিকে তাকিয়ে দেখ। ওই লাল রং কিন্তু সূর্যের রং নয়—সূর্য অনেকক্ষণ অস্ত গেছে। আগ্নেয়-গিরি আগুন ঢালছে—ওই রং তারই।”

অবাক হয়ে জিজ্ঞেস করলো টার্জান, “পাহাড় আগুন ঢালছে? তাহলে উপায়?”

নিরুপায় ভাবেই বললেন ক্যাপ্টেন, “উপায় কিছুই নেই—একেবারে অদৃষ্টের উপর ভার দিয়েই বসে থাকতে হবে। দৌড়ে পালাবার কোন পথ নেই।”

জীবনে টার্জান কোনদিন অদৃষ্টের উপর নির্ভর করেনি, সে চিরকালই নিজের পৌরুষের সাহায্যে কাজ করে গেছে। অথচ সেই শক্তি সামর্থ্য আর পৌরুষ বজায় থাকতেও আজ নিরুপায় হয়েই হাত-পা তার গুটিয়ে বসে থাকতে হচ্ছে। তার এক একবার ইচ্ছে হয়—নিজের হাত কামড়ায় সে। ..

ক্যাপ্টেন বললেন, “লাভা আর গলিত ধাতু এখনও উৎক্ষিপ্ত হতে শুরু হয়েছে বলে মনে হয় না। কারণ তার আগে পাহাড়ে একটা বিস্ফোরণ ঘটতে পারে। আমার মনে হয়, বিস্ফোরণ না হওয়া পর্যন্ত আমরা নিশ্চিন্ত। তবে আকাশের রং দেখে মনে হচ্ছে—এই বিস্ফোরণও হয়তো আসন্ন।”

ক্যাপ্টেনের কথা শেষ হতে না হতেই পৃথিবী আবার তুলে উঠলো। মাটির নীচে আবার গুড়গুড় শব্দ শোনা গেল।

এই শব্দ আর থামলো না—সারারাত ধরে গুড়গুড় শব্দ হতে লাগলো। আর থেকে থেকেই পৃথিবী কাঁপতে লাগলো।

টার্জান জিজ্ঞেস করলো, “বারবার এরকম ভূমিকম্প হচ্ছে কেন ক্যাপ্টেন?”

ক্যাপ্টেন বললেন, “এ হলো আমাদের প্রতি সতর্কবাণী। এব পরেই একসঙ্গে হবে ভীষণ ভূমিকম্প আর বিস্ফোরণ। এর আগে যদি আমরা এই জায়গা ছাড়তে না পারি, তবে মৃত্যু আমাদের অবধাবিত। কোন দৈব ঘটনায়ও আর বাঁচবাব পথ নেই।”

সারারাত কারও ঘুম হলো না—কেবল আকাশের দিকেই তাকিয়ে রইল সবাই! রং ক্রমশ গাঢ় লাল হয়ে উঠতে

লাগলো। দূর থেকে দেখে মনে হয়, যেন পাহাড়ের চূড়ায় আগুন পুবে গেছে।

পৃথিবীও থেকে থেকে কাঁপতে লাগলো—গুড়গুড় শব্দের আর বিরাম নেই। এই ভাবেই তারা যখন সারারাত জেগে ভোরের দিকে ঘুমিয়ে পড়লো, তখনই মাথার উপর শোঁশোঁ শব্দ শুনে আবার হকচকিয়ে উঠে বসলো তাবা একসঙ্গেই।

বিমান এসে গেছে।

এদিকের পাহাড়ের ধোঁয়া এদিকে এসে গেছে—বাতাসে গন্ধকেব গন্ধ স্পষ্ট অনুভব করা যায়।

পৃথিবীর কম্পন আরও দ্রুত, আরও ভীষণ হয়ে উঠেছে।

জাদের মাথার উপর খানিকক্ষণ বোঁবোঁ করে ঘুরে অবশেষে বিমানটা আন্তে আস্তে নেমে এলো নীচে। তারা সব ভাড়াছড়া করে ছুটে গেলো বিমানের দিকে।

ক্যাপ্টেন, হান্না, স্মিথ আর যারা ছিলো একে একে তাদের সবাইকে বিমানে তুলে দিয়ে সব শেষে টার্জানও এসে দাঁড়ালো সিঁড়ির মাথায়।

সকলে মিলে শেষবারের মতো তাকালো সেই অরণ্যের দিকে। তারা তাকালো সেই পাহাড়ের দিকে—পাহাড়ের চূড়া যেন আগুনের মতো লাল হয়ে গেছে।

বিমানের সিঁড়ি তোলা হলো—খানিকটা মাটির উপর গড়িয়ে গিয়ে বিমান উপরের দিকে উঠতে লাগলো। সঙ্গে সঙ্গে শোনা গেলো একটা বিরাট বিস্ফোরণের শব্দ। দু'হাতে সবাই কান চেপে ধরে পাহাড়ের দিকে তাকালো।

সবিস্ময়ে তারা দেখলো :

পাহাড়ের চূড়োটা টুকরো টুকরো হয়ে আকাশে উঠে চারদিকে ছ ডয়ে পড়লো, আর পাহাড়ের ভিতর থেকে বেরিয়ে আসতে লাগলো গলিত ধাতু আর নানাবকনের গ্যাস।

হান্না ভয়ে আব সেদিকে তাকাতে পারেনি—সে রইলো নৌচের দিকে তাকিয়ে। চিৎকার করে সে টার্জানকে বললো, “টার্জান, দেখ দেখ!”

সবিস্ময়ে সকলে নৌচের দিকে তাকিয়ে দেখলো : তারা .য জায়গাটায় ছিল,—ভূমিকম্পে সেখানটায় এক বিবাট খাদেব সৃষ্টি হয়েছে এই মুহূর্তে তারা বিমানে চড়তে না পারলে, এই খাদেই বচিত হতো তাদের জীবন্ত সমাধি।

ক্যাপ্টেন বললেন, “দয়াময় ভগবানের দয়ায় এবারকার মতো নিকৃতি পেয়েছি। আর ভগবানের দয়াতেই এখান থেকে যে গলিত ধাতু আর লাভা নির্গত হয়েছে, আমাদের ভবিষ্যতের গবেষণার পক্ষে তা হলো অত্যন্ত উত্তম। ভগবান যা কিছু করেন, মঙ্গলের জগ্বেই।”

টার্জান আশ্চর্য ভাবেই বললো, “জগতে কত দেখেছি, কিন্তু আবও কতই না রয়ে গেছে বাকী!”